

SISTE SJANSE: HITO STEYERL

Hito Steyerls filmer har vært vist på Henie Onstad Kunstsenter siden 20. mai. Nå går vi inn i siste visningsuke for den første presentasjonen av hennes arbeider på en utstilling i Norge. Siste visningsdag er 15. august.

Utstillingen har blitt godt mottatt blant norske anmeldere og et stort antall publikum har så langt sett utstillingen. Her er noen presseklipp:

”Med utstillingen på Henie Onstad forstår vi hvorfor Hito Steyerls film ”Lovely Andrea” var blant de mest omtalte på Documenta 12 i 2007. Henie Onstad Kunstsenter har gjort et lite ”scoop” når de har lyktes med å få den tyske filmskaperen og teoretikeren Hito Steyerl til å stille ut.”

- Lars Elton, VG.

”Hito Steyerl er et av kunstverdenens insidertips. Hennes eksperimentelle filmer handler om sannhet, makt og estetisk produksjon.... Kombinasjonen av et tilsynelatende bunnsolid teoretisk fundament og tilsvarende visuell gjennomføringsevne, gir overbevisende resultater i tussmørket på Henie Onstad. Det er altså ingen overraskelse at Steyerl har seilt opp som favoritt i den teoribeslåtte fløyen av samtidskunstens innerste sirkler.”

- Arve Rød, DN

”Steyerl utnytter filmens evne til å forføre, slik den konstant bearbeides av populærkulturen, men mikser dette kyndig med dokumentariske teknikker.”

- Line Ulekleiv, Morgenbladet

- Utstillingen følges av en omfattende katalog med tekster av Pablo Lafuente, Hito Steyerl og Maria Muhle.
- Kurator for utstillingen og redaktør for katalogen er Tone Hansen.
- Hito Steyerl har en PhD i filosofi og er gjesteprofessor ved University of Arts i Berlin. Hun har blant annet undervist i film og teori ved Goldsmiths College og Bard College, Center for Curatorial Studies.

Kontaktinformasjon:

Gunhild Varvin, kommunikasjonsansvarlig HOK, gv@hok.no, 402 17 573
Tone Hansen, kurator HOK, th@hok.no, 91 76 96 64