

MIRÓ SETT AV SNART 40.000

Nær 40.000 billetter har blitt løst til utstillingen *Joan Miró – kunstens gartner* mens det fremdeles gjenstår to visningsuker.

- Dette er strålende besøkstall, sier Karin Hellandsjø, direktør ved Henie Onstad Kunstsenter. Hun roser publikum for at de kjenner sin besøkelsestid og benytter anledningen til å se arbeider av den verdenskjente surrealisten i Norge.

Utstillingen åpnet 15. juni blant annet med H.M. Dronning Sonja til stede. Etter åpningen har publikumstilstrømningen vært svært god tiltagende. I snitt har utstillingen blitt sett av 2500 besøkende hver uke siden den åpnet. Mens det i løpet av sommermånedene var et stort antall turister som fant veien til Høvikodden, har det etter at høstsemesteret startet vært en overveldende tilstrømning av grupper med skoleklasser, barnehager og studenter, i tillegg til besøkende fra nærmiljøet og Osloregionen.

- Det er en stor glede at utstillingen fenger så godt blant publikum i absolutt alle aldre, sier Karin Hellandsjø.

Joan Miró (1893 – 1983) regnes som en av verdens mest kjente surrealister. Hans malerier og skulpturer tar oss inn i en humoristisk fantasiverden i sterke farger. Dette er den første større presentasjonen av Miró i Norge.

I tilknytning til utstillingen har det blitt laget et mer omfattende formidlingsopplegg for barn og unge, med oppgaver de selv har kunnet arbeide med, i tråd med Mirós tanker og idéer.

Utstillingen har kommet i stand gjennom et samarbeid med Arken Museum for Moderne Kunst i København. Arbeidene er utlånt fra Fondation Maeght i Saint-Paul-de-Vence i Frankrike i tillegg til tre arbeider fra Henie Onstad Kunstsenters egen samling.

Utstillingen rommer 112 verk, hvorav 62 skulpturer samt malerier, tegninger, tekstil og keramikk, fra perioden 1956-1980.

Kontaktinformasjon:

Gunhild Varvin, kommunikasjon v Henie Onstad Kunstsenter, 402 17 573, gv@hok.no
Karin Hellandsjø, direktør Henie Onstad Kunstsenter, kh@hok.no