

Sommerens store, internasjonale samtidskunstutstilling på Henie Onstad Kunstsenter:

Judy Radul

World Rehearsal Court

19. juni – 11. oktober 2011

Endres praksis for lov og rett gjennom bruk av ny teknologi?

Velkommen til pressevisning og møte med kunstneren Judy Radul:

Torsdag 16. juni kl 11

Etter to års studier av rettsprosesser ved den Internasjonale Domstolen i Haag, har Judy Radul skapt arbeidet *World Rehearsal Court*. I kunstverket undersøker hun bruk av erfaring, vitnesbyrd, sannhet og fiksjon i den dømmende prosessen. Til tross for at rettsvesenet definerer dette som forskjellige størrelser, peker hun på hvordan de veves sammen i mange ulike lag. I arbeidet sitt viser hun blant annet hvordan rettsalen iscenesettes med video, tv-skjermer, kameraer og overvåkningsutstyr.

- *Rettsalen har ofte blitt sammenlignet med teatret. På grunn av teknologiens påvirkning er det i dag kanskje mer nærliggende å sammenligne den med en tv-serie, sier Tone Hansen.*

I utstillingen på Henie Onstad Kunstsenter blir arbeidet både et pågående eksperiment og et laboratorium som undersøker hvordan rettsalens prinsipper fungerer i praksis. *World Rehearsal Court* består både av filmet materiale fra en fiktiv, iscenesatt rettsprosess og video-opptak som blir gjort live i utstillingssalen. Slik inviteres publikum selv inn for å se og erfare hvordan de ulike elementene er satt sammen. Samtidig blir publikum selv del av verket, i det de blir filmet og projisert på monitorer i salen.

World Rehearsal Court er en syvkanals videoinstallasjon som til sammen har fire timers spilletid. I tillegg består arbeidet av fire fjernstyrte kameraer, direkte sendte videoopptak, monitorer, glass og en stor mengde funnet dokumentasjonsmateriale. Arbeidet har tidligere vært vist både i Canada, Østerrike og Sør-Korea, før det nå presenteres på Henie Onstad Kunstsenter.

Om kunstneren:

Judy Radul bor og arbeider i Vancouver. Hun arbeider med performance, foto, skulptur, video og media installasjoner. Hun har en rekke internasjonale utstillinger bak seg, blant annet ved Mechelen (Belgia), Museum van Hedendaagse Kunst (Antwerpen), Catriona Jeffries Gallery (Vancouver), Oboro (Montreal), Presentation House Gallery (North Vancouver) og The Power Plant (Toronto). Dette er hennes første utstilling i Norge.

- Kurator: Tone Hansen
- Utstillingen åpnes med en performance av Monica Winther søndag 19. juni kl 14
- Til utstillingen blir det arrangert et seminar 22.september.
Her blir de ulike problemstillingene utstillingen tar opp diskutert i en større sammenheng.
- Til seminaret blir de lansert en antologi. Redaktører: Marit Paasche, Judy Radul og Tone Hansen

Kontaktinformasjon:

Gunhild Varvin, kommunikasjon v Henie Onstad Kunstsenter, gv@hok.no, mob: 402 17 573
Tone Hansen, kurator v Henie Onstad Kunstsenter, th@hok.no, mob: 917 69 664