

Art in the Auditorium 3

25. august – 9. november 2011

Hva rører seg i dagens film- og videokunst? I dette programmet presenterer elleve internasjonale institusjoner noen av de mest toneangivende kunstnere innen levende bilder.

.....

Årets Art in the Auditorium på Henie Onstad Kunstsenter presenterer 11 kunstnere valgt ut av like mange institusjoner fra forskjellige deler av verden. Programmet gir en unik anledning til å bli kjent med unge kunstnere fra hele verden. Henie Onstad Kunstsenter har i år lagt programmet til auditoriet og vier en uke til hver av filmene.

.....

Denne uken (25.august - 31.august) presenteres

Marthe Thorshaug og filmen *Legenden om Ygg fra 2009*:

Filmen er et moderne sagn om norske dødsryttere og forteller om en gruppe jenteryttere som utfordrer hverandre inntil det ekstreme, influert av en karismatisk rideinstruktør. Jentene bruker veiene til å teste sitt eget og hestens mot. Basert på norrøne sagn er målet er å bli fryktløs. Filmen er valgt av Henie Onstad Kunstsenter og vises nå på alle de 11 ulike institusjonene verden over. Marthe Thorshaug f. 1977, bor og arbeider i Hamar og Oslo. Tilbakevendende temaer i Thorshaugs arbeide er overlevelse, gjenfødelse og skaping av moderne myter, idet hun blander dokumentar, fiksjon og mytologiske elementer.

Programmet i Art in the Auditorium 3 vil presentere hele 11 kunstnere i perioden:

- **25.08-31.08** Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, Norge presenterer Marthe Thorshaug: *The Legend of Ygg* (2009)
- **01.09-07.09** Whitechapel Gallery, London, Storbritania presenterer Stephen Sutcliffe: *Despair*, (2009), *Deleuze un Album* (2009), *Said the poet to the analyst* (2009), *The Garden of Proserpine* (2008), *Six Essential Books* (2008), *Vacillation* (2008), *We'll Let You Know* (2008), *O come all ye faithful* (2007), *Come to the Edge* (2003)
- **08.09-14.09** Fundacion Proa, Buenos Aires, Brasil presenterer Cristabál León, Joaquín Cociña og Niles Attalah: *Lucía* (2007), *Luis* (2008).
- **15.09-21.09** Kunsthaus Zurich, Zurich, Sveits presenterer Elodie Pong: *Even A stopped Clock Is Right Twice A Day* (2008), *After the Empire* (2008)
- 24.09-28.09 GAMeC /Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italia presenterer Giorgio Andreotta Calò: *Volver* (2010)
- 29.09-05.10: Ballroom Marfa, Texas, USA presenterer Kelly Nipper: *Weather Center* (2009)
- 06.10-12.10: City Gallery, Wellington, Australia presenterer Rachel Rakena: *Kāore te Aroha (Endless is the Love)*, (2009)
- 13.10-19.10: Beirut Art Centre, Beirut, Libanon presenterer Jalal Toufic: *Lebanese Performance Art; Circle: Ecstatic; Class: Marginalized; Excerpt 3* (2007)
- 20.10-26.10: Para/Site, Hong Kong presenterer Huang Xiaopeng: 7 videoarbeider, 2006-08
- 27.10-02.11: San Art, Ho Chi Min City, Vietnam presenterer Dinh Q. Lê: *From Father to Son: A Rite of Passage* (2007)
- 03.11-09.11: The Institute for the Readjustment of Clocks hosted by Istanbul Modern, Istanbul, Tyrkia presenterer Ergin Çavuşoğlu: *Empire (after Andy Warhol)* (2009)

Kontaktinformasjon:

Gunhild Varvin, kommunikasjon v Henie Onstad Kunstsenter, gv@hok.no, mob: 402 17 573
Milena Høgsberg, sjefskurator v Henie Onstad Kunstsenter, mh@hok.no, mob: 477 14 091