

Innhold

1.	Innledning	2
2.	Program	3
2.1	Musikk	3
2.2	Barnefestivalen	6
2.3	Litteratur og poesi	7
2.4	Tema: Feiringer	7
2.5	Nordlige folk: Urfolk i Barentsregionen	8
2.6	Årets unge artist: Sigbjørn Skåden	9
2.7	Seminar	9
2.8	Kurs	10
2.9	Indigenous Youth Camp	10
2.10	Utstillinger	11
2.11	Teater	11
2.12	Åpningsseremoni	12
3	Organisering, administrasjon og stab	12
3.1	Sekretariat	12
3.2	Styret og stab	12
4.1	Anlegg	13
4.2	Sikkerhet	13
4.3	Transport	13
4.4	Vertskap	13
4.5	Miljøfyrtårn	14
4.6	Riddu Riddu Reanggat AS	14
5	Markedsføring og dokumentasjon	15
6	Samarbeidspartnere	15
7	Økonomi	15

1. Innledning

Den 13. Riddu Ridđu Festivála ble avviklet i Gáivuotna/Kåfjord 12.-17. juli 2005. I denne rapporten presenteres programmet, infrastrukturen og organisasjonen bak festivalen.

Tema for årets festival var Feiringer. Urfolks ulike tradisjoner å feire på ble satt fokus på i de ulike programdelene, og festivalen ble innledet med en stor hesjefest der publikums deltakelse sto sentralt.

I anledning det offisielle Barents Urfolks året 2005, var de ulike urfolksgruppene i Barentsregionen spesielt inviterte gjester. De satt preg på programmet gjennom mattradisjoner, dans og konserter.

Festivalen er gjennom årene blitt en viktig samisk kulturbegivenhet. Riddu Ridđu er dessuten et viktig kulturarena for verdens urfolk. Vi håper derfor på gode livsvilkår for Riddu Ridđu i framtiden, slik at vi kan imøtekomme de utfordringer og forventninger som stilles til festivalen. Festivalen har i dag stor utfordringer knyttet til oppbygging av et anlegg som ivaretar publikum behov for sanitær, dusj, bespisning og lignende. Vi har også stor utfordring i å få en tilfredsstillende økonomi som tillater festivalen å ta det ansvaret den ønsker som en internasjonal urfolksfestival.

Riddu Ridđu vil rette en takk til de som har gitt oss økonomisk støtte og våre ulike samarbeidspartnere: En særlig takk til våre to hovedsponsorer Avisa Nordlys og Sparebank 1 Nord-Norge

Alle foto i denne rapporten er tatt av Kulturnett Troms v/Thomas Tøllefsen og Stein Berntzen.

2. Programmet

Riddu Riddu ønsker å være en kunstnerisk og kulturell arena for urfolk fra hele verden. Målsettingen med vårt program er å vise bredden og kvaliteten i samenes og urfolks kulturuttrykk. Både barn, ungdom og voksne omfattes av vårt programtilbud. Riddu Riddu ønsker å integrere ulike kunstneriske uttrykksformer, og gi publikum en dypere innsikt i samisk kultur og urfolkskulturer, både gjennom det som presenteres på scenen og gjennom ulike seminar, kurs og workshops.



2.1 Musikk

Festivalen vektlegger presentasjon av artister med tilhørighet til samisk- og urfolks musikk tradisjoner. Kvalitet, nyskaping og geografisk spredning har vært viktige kriterier for sammensettingen av programmet. Konsertene ble avviklet fra ulike scener på festivalområdet.

Følgende artister har medvirket på konsertprogrammet, som ble avviklet 14.-15.-16. juli:

13.07.05: Holmenes, Birtavarre		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Changa Haya	Aleksandr Ondar, Arthur Damdyn-Ool, Beletskiy Georgiy, Khoralyg Kheimer-Ool, og Sajan Tumat	Tuva
Sara Marielle Gaup og Lawra Somby		Sápmi
Konfransier: Lene Hansen. Lyd: Halvard Lyshaug.		

14.07.05: Store utescene		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Jokke & The Pussycats	Carlotte Vatne, Ane Johansen, Ole Marius Isaksen,	Sápmi, Gáivuotna
Ei saa Peittä		Sápmi, Gáivuotna
Alit Boazo	Sara Utsi, Quaaqutsiaq Lynges Fenger, Magnus Tornensis, Øystein Karlsen, Rolf Mienna og Hermann Rundberg	Sápmi
DJ Amoc	Mikkal Morotajja	Sápmi, Finland
Tungtvann	Lars Sandness, Jørgen Nordeng og Håvard Jenssen	Norge
Konferansierer: Camilla Brattland og Ande Somby. Lyd/Lys: Lydteamet og Nicolas Horne.		

Riddu Riddu Festivála 2005 – Rapport

14.07.05: Yurta		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Namgar	Lhasaranova Namgar, Zolotarev Evgeny, Zolotarev Timur, Ksenofontov Nikolay, Erdenebal Javkhlan , Jamiyan Urantugs	Buryatia
Konferansier: Marin Olsen		

14.07.05: Liten utescene		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Goikebiergu		Sápmi
Johanne Ballovarre		Sápmi
Konferansier: Lene Hansen. Lyd/Lys: Lydteamet.		

15.07.05: Stor utescene		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
MazeDuo	Ellen Inga Eira og Karen Anna Buljo	Sápmi, Maze
Ivvar-Niilas og Ante Mihkal Gaup		Sápmi
Namgar	Lhasaranova Namgar, Zolotarev Evgeny, Zolotarev Timur, Ksenofontov Nikolay, Erdenebal Javkhlan , Jamiyan Urantugs	Buryatia/Mongolia
Sheng Xinag & Water 3	Lien Shenghsinag ,Chung Yufeng ,Lu Chiachun, Peng Chiahsi, Stoll Christhop Goetz og Chung Shefong (manager)	Taiwan
Johanne Ballovarre Band	Johanne Ballovarre, Håkon Rundberg, Hermann Rundberg, Frank Cock, Alexander Johannesen	Sápmi
Cheines	Baitushkina Cheinesh og Grudinin Dmitriy	Altay
Bel Canto	Nils Johansen, Anneli Drecker, Jane Kelly, Andreas Eriksen, Trond Mikalsen	Norge
The Lites	Per Kristian Trollvik, Ørjan Garfjell, Rudi Nikolaisen og Norvald Nikolaisen.	Sápmi/Norge
Konferansier: Johan Ante Utsi og nils Johan Eira Lyd/Lys: Lydteamet/Nicaolas Horne.		

Riddu Riddu Festivála 2005 – Rapport

15.07.05: Liten utescene		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
The White Cockato		Aboridginal, Australia
Poesikonsert: Sigbjørn Skåden	Sigbjørn Skåden og Susanne Amalie Andersen	Sápmi
Poesikonsert: Samuels Watson og bernt Bjørn	Samuel Watson, Bernt Bjørn, Frank Cock og Frank Sætre	Aboridginal, Australia og Sápmi
Easterine Iralu		Naga
Konferansierer: Lene Hansen. Lyd/Lys: Lydteamet.		

15.07.05: Yurta		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Namgar		Buryatia
Changa Haya	Aleksandr Ondar, Arthur Damdyn-Ool, Beletskiy Georgiy, Khoralyg Kheimer-Ool, og Sajan Tumat	Tuva
Cheines	Baitushkina Cheinesh	Altay
Konferansierer: Marina Olsen		

16.07.05: Stor utescene		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Indigenous Youth Camp	34 ungdommer fra Sápmi, Grønland, Tuva, Guatemala, Aotearoa,	Forskjellig
The White Cockato	Jack Nawilill & David Yirindilli, Darryl Dikarna Brown, Thomas Laiwanga, Rex Woo dog Manager Geoff	Aboridginal, Australia
Keváz'vesi	Kosyreva Svetlana, Dedurin Alexej, Zhukova Olga, Kozlova Faina, Naumova Julia, Shustova Evgenia	Vepsere
Zerni Anj	Burdi Mikhail, Burdina Lubov, Timsheva Natalia, Nizovtseva Margarita	Komi
Va Ta Ga	Derevlev Alexei, Gaidamak Olga, Leonov Alexander, Sheliapin Sergey, Stepanov Serguei, Sokolov Arkady, Shkodin Sergey	Karelia
Transjoik	Frode Fjellheim, Nils-Olav Johansen, Snorre Bjerck, Tor Haugerud, Rune Skogstad	Sápmi
Nokturnl	CRAIG TILMOUTH, DAMIEN ARMSTRONG, David Lang, Peter Zettl, Stefan Korner	Aboridginal, Australia
Konferansierer. Bernt Bjørn og Lene Antonsen. Lyd/Lys: Lydteamet/Nicaolas Horne.		

16.07.05: Liten utescene		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Barents Urfolkonsert:	Zarni Anj, Va-Ta-Ga, Keváz´vesi og gruppe av Kolasamer	Komi, Vepsere, samer, nenets, karelere
Djiromansa	Benoit Tamba, Pål Thorstensen, Rune Larsen, Ola Rokkones, Ousmane Sylla	Senegal/Norge
Konferansier: Anja Salo og Ande Somby. Lyd/lys: Lydteamet		

16.07.05: Yurta		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Namgar		Buryatia

16.07.05 Gymsal, Manndalen skole		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Cheines	Baitushkina Cheinesh og Grudinin Dmitriy	Altay
INTRO-folk konsert: Geitungen	Vidar S. B. Skrede, Olav Christer Rossebø og Håvard Ims	Norge
Tindra	Åshild Vetrhus , Jorun Marie Rypdal Kvernberg , Irene Tillung	Norge
Konferansier: Lene Hansen. Lyd/Lys: Lydteamet		

Musikk- og scenekunstutvalget har bestått av Lene Hansen, Henrik Olsen, Kikki Jernsletten, Håkon Rundberg og Ande Somby.



2.2 Barnefestivalen

Barnefestivalen ble arrangert fra 12. til 15. juli med et variert programtilbud. Tema for barnefestivalen var feiringer, og lokale feiretradisjoner med laging av nyttårsmasker og soldrakter var sentra del av programmet. Programmet omfattet konserter, teater, kurs i trommer med Benoit Tamba, dramakurs med Eline Johansen, og overnattingstur til Holmenes sjøsamiske gård i Birtavarre. Barnefestivalen laget også dans til den offisielle åpninga av festivalen 14. juli.

På biblioteket/galleriet ble det satt opp en barnekunstutstilling med elever fra kunstsolen i Kåfjord.

Følgende forestillinger ble satt opp som en del av barnefestivalen:

Dato	Aktivitet
13.07	Konsert med Changy Haya fra Tuva og Sara Marielle Gaup og Lawra Somby
14.07	Konsert med gruppa The White Cockato fra Australia
15.07	Teaterforestilling: Eventyrkilden med Sydsamisk teater.

Til sammen deltok 100 barn på de ulike aktivitetene, og ca. 450 overvar de ulike forestillingene som ble satt opp.

Staben for barnefestivalen bestod av Rita Thomassen, Bodil Salo, Heidi Salo, Åshild Birkeland, Lisa Pedersen og Ingvild Fjæreide.



2.3 Litteratur og poesi

Årets Riddu Riddu hadde vektlegging på poesi og litteratur. Årets unge artist var Sigbjørn Skåden fra Skånland, som i 2004 debuterte med boka *Skuovvadeddjiid gonagas*. Den unge poeten Samuel Watson fra Australia, ble lansert på norsk i Anders Søviks oversettelse under festivalen. Han var også til stede og framførte egen poesi sammen med Bernt Bjørn og musikerne Frank Cock og Frank Sæter.

Easterine Iralu fra Nagaland i India er friby forfatter i Tromsø, og besøkte også festivalen. Disse tre skribentene gjorde en felles konsert på den lille utescenen 15. juli.



2.4 Tema: Feiringer

Gjennom tema Feiringer setter festivalen fokus på ulike feiringer som møte mellom folk og kulturer. Tradisjonelle og moderne feiretradisjoner preget de ulike programdelene, og publikums deltakelse har vært sentralt

Følgende arrangement var del av temaprogrammet:

Dato	Aktivitet
12.- 15.07	Barnefestival med lagning av Oddabagallat masker, solkostymer og åpningsforestilling til offisiell åpning av festivalen.
14.07	Hesjefest og åpning med hesjing, rømmegrøt og konsert/dans.
14.07	Seminar: Ritaler og feiringer
15.07	Tesermoni i yurta m/Chaines, Namgar og Changa Haya
15.07	Danseoppvisning med gruppa The White Cokattoo fra Australia
15.07	Seminar: Urfolksungdom mellom tradisjonell og moderne festkultur
15.07	Fotballturnering: Internasjonal turnerin
16.07	Barentsurfolks feiring m/konserter, klesvisning og tradisjonell mat.

Ansvarlig for temaprogrammet var Jorunn Løkvold.



2.5 Nordlige folk: Urfolk i Barentsregionen

Som markering av 2005 som Barentsregionens urfolksår var årets Nordlige folk program viet urfolkgruppene med tilhørighet i Barentsregionen. Dette omfatter folkegruppene samer, nenetser, vepsere, komi og karelere. I denne anledning ble det satt sammen et bredt program som viser tradisjonelle og moderne kulturuttrykk hos urfolks i Barentsregionene i dag. Til sammen var 29 personer fra de ulike folkegruppene med på programmet. Det ble også kjøpt inn en tradisjonelle nenetsisk tjum, som del av markeringa.

Følgende arrangementer ble gjennomført som en del av markeringa:

Dato	Aktivitet
14.07	Kurs i lagning av nenetsiske smykker
14.07	Oppsett og innredning av nenetsisk tjum
14.- 16.07	Multimedia framvisning ”Urfolks i Barentsregionen” med bilder av Soya Wylka og Øyvind Ravna.
14.07	Åpning av utstilling av nenetsisk handverk
16.07	Barents urfolksdag med konsert, klesvisning av samisk drakter fra kola, samisk bjørnerituale og tradisjonell mat.
16.07	Konsert med gruppa Keváz’vesi, vepsere
16.07	Konsert med gruppa Zarni Anj, komi
16.07	Konsert med gruppa Va-Ta-Ga, karelsk

Prosjektansvarlig: Marina Olsen

Prosjektet hadde særskilt finansiering fra Troms fylkiskommune og Barentssekretariatet



2.6 Årets unge artist

Hvert år inviterer Riddu Riddu en ung kunstner til å presentere seg på festivalen. Årets unge artist var Sigbjørn Skåden fra Skånland. Skåden er en av få unge samiske forfattere som skriver på samisk, og utga i 2004 boken *Skuovvadeddjiid gonagas*. Han har også vært redaktør for den samiske ungdomsantologi *Riimii rámiin*. Under Riddu Riddu iscenesatte og framførte han utdrag fra boka. Dette ble gjort på den lille utescenen 15. juli, men assistanse fra Susanne Amalie Andersen.

Tidligere unge artister har vært Sara Marielle Gaup, Lawra Somby, Tiina Sanila og Nils Ingvald Gaup og Dj Ante.

2.7 Seminar

Riddu Riddu kunne i år presentere fire ulike seminarer. I år var team feiringer utgangspunktet for flere av seminarene. Debattseminaret "Samer og media – er fredningstida over?" ble arrangert i samarbeid med avisa Nordlys, og seminaret Ritualer og feiringer ble arrangert i samarbeid med Senter for samiske studier ved UiTø.

Følgende seminarer ble avviklet:

Dato	Seminar
14.07	SESAM-seminaret: Livet er en fest(ival)?. Innledere 1. amanuensis og folklorits Marit Hauan og religionsviter Cato Christensen.
14.07	Urfolksungdom mellom tradisjonell og moderne festkultur. Innledere Siv Kvernmo. Debattleder Stig Arne Somby. Seminaret var en del av programmet til Indigenous Youth Camp. Omkring 50 deltakere
15.07	Nordlys-seminaret: Samer og media – er fredningstida over?. Innledere Ande Somby, statssekretær Ellen Inga O. Hætta, nyhetsredaktør Ragna Buljo og journalist Sjalg Fjellheim. Omkring 100 deltakere
16.07	Miljøgifter og klimaendring truer Arktis. Innleder journalist Sylvi Inez Liljegren. Omkring 20 deltakere.

Prosjektansvarlig for seminarene var Camilla Brattland.

2.8 Kurs

Årets kursprogram var omfattet 11 ulike kurstilbud. Målet med kursprogrammet er å gi publikum og deltakere en anledning til å lære om ulike ferdigheter og kunnskaper knyttet til urfolkskulturer.

Følgende kurs ble gjennomført:

Kurs	Kursleder
Nordnorske urter	Tom og Linda Lien
Kajakpadling	Jakob Fink
Seiling av fembøring	Rune Sandberg
Samisk språkvandring	Anna Risten Utsi, Berit Sivertsen og Hanna Nyvoll
Festivalsamisk for begynnere	Lars Joar Hallonen
Nenetsiske smykker	Anna Romanova
Joik	Ante Mihkkal Gaup
Flammeband	Cathrine Breivik
Rituell dans	Margrethe Engen og Ablie Saidy
Indigenous Youth Camp	
Halti Exit Camp	

Kursansvarlig: Elisabeth Johansen. Ansvarlig for språkvandring av Berit Sivertsen og Hanna Nyvoll.



2.9 Indigenous Youth Camp

For sjuende gang arrangerte Riddu Riddu i samarbeid med Davvi Nuorra, leir for urfolksungdom. Målet er å bringe sammen urfolksungdom for å utveksle kulturerfaringer. Til sammen 39 ungdommer fra Sapmi, Grønland, Guatemala, Tuva, Marokko, Paraguay og New Zealand.

Følgende kurstilbud ble gitt som del av IYC:

Kurs	Instruktør
Kurs i maorisk dans, sang og poi	Mina Ripia og Maaka McGregor
Kurs i tradisjonell joik	Sara marialle Gaup og Lawra Somby
Seminar: Urfolksungdom mellom tradisjonell og moderne festkultur	

Leiren ble avsluttet med en felles konsert på festivalens utscene 16. juli.

Prosjektansvarlig: Lena Susanne Gaup og Kristin Solberg

IYC ble gjennomført med særskilt støtte fra Norsk musikkråd, Sametinget, Kåfjord kommune, Troms fylkeskommune og Samerådet.



2.10 Utstillinger

Årets festivalutstillinger var Unn Kristin Laberg fra Skånland. Utstillingen er tegninger basert på matematiske formler mellom tall og bokstaver og diagram.

I tillegg ble satt opp en barnekunstutstilling med arbeider fra elever ved Kåfjord kulturskole, utstilling av nenetsisk handverk og utstillingen Unizon, en utstilling med flere kunstnere som er

med å markere 100 år siden oppløsningen av den norsk-svenske unionen. Riksutstillingen i Norge og Sverige var tilretteleggere av denne utstillinga.

Følgende utstillinger ble presentert:

Utstilling	Medvirkende
Billedutstilling	Unn Kristin Laberg
Barnekunstutstilling	Elever fra Kulturskolen i Kåfjord
Nenetsik handverk	Nenetsiske handverkere
Unizone	Jacob Dahlgren, Baktruppen, Ingrid Eriksson, Bodil Furu, Lise Harlev, Andreas Heuch, Peter Johansson, Emma Key, Björn Kjelltoft, Andrea Lange, Pierre Lionel Matte, Fia-Stina sandlund og Marthe Thorshaug. Kuratorer Reinhard hvidsten, Mathias Strömer og Anne Britt Strømnes.

Ansvarlige for kunstutstillinga var Borghild Braastad og Rita Lindvall. Ansvarlig for barnekunstutstillinga var Eva Jørgensen. Ansvarlige for Unizone utstilling var Henrik Olsen.



2.11 Teater

Sydsamisk teater gjestet festivalen med barne- og ungdomsforestillingen Eventyrkilden/Vaajesh Gaaltje, nyprodusert forestilling i regi av Ada Einemo Jürgen.

Cheines fra Altay framført også en innendørs dramateater konsert basert på altayiske sang-, musikk- og sermonielle tradisjoner.

Forestillingene ble satt opp på innendørs scene i gymsalen på Manndalen skole. Sceneansvarlig av Kjell Knutsen.



2.12 Åpningsseremoni

Offisiell åpning av festivalen fant sted 14. juli på Riddu Riddu sletta. Åpningen ble arrangert i feiringens tegn der rammen rundt åpninga var en slåttefest.

Publikum ble invitert til å delta i hersjing av festivalhersjene, med påfølgende rømmegrøttest. Åpningstalen ble holdt av festivalleder Lene Hansen med musikalske innslag av Johanne

Ballovarre og Goikebiergu. Barnefestivalen deltok med maskeopptog av solbarn og oddábagallat. I forbindelse med åpninga ble det delt ut Drømmestipendet fra Norsk tipping til Hermann Rundberg, og Nord-Troms Museums nybygde nordlandsbåt ble offisielt døpt.

Ansvarlig for åpningsseremoni var Jorunn Løkvold.



3. Organisering, administrasjon og stab

3.1 Sekretariat

Festivalens sekretariat er lokalisert til Ája-samisk senter. Sekretariatet er bemannet med en Henrik Olsen som produsent/daglig leder, Torun Olsen i 50% stilling som informasjonsmedarbeider stilling, Hans Øyvind Nilsen i 20% stilling som anleggskoordinator og Per Kristian Isaksen i 30% som økonomimedarbeider stilling (fram til august). I forbindelse med avviklingen er sekretariatet styrket med Ole-Bjørn Fossbakk som festivalmedarbeider i 3 månedesverk. Mari Myrland har i juli vært ansatt som festivalmedarbeider.

Namgar Lkhasaranova er engasjert som kontaktperson og programutvikler for festivalens sibirske og russiske del, med kontorsted i Moskva.

3.2 Styret og stab

Ansvarlig arrangør av festivalen er Riddu Riddu Searvi. Foreningsstyret valgt av årsmøtet, består av Ole Bjørn Fossbakk, Jorunn Løkvoll, Cecilie Grape, Øystein Oldervoll og Lene Hansen, med Rita Thomassen, Caroline Vatne og Tor Mikalsen som varamedlemmer.

Staben består av til sammen 60 personer som fordeler seg på områdene sikkerhet, anlegg, programgrupper, vertskap og informasjon/dokumentasjon.

I tillegg har ca. 200 stilt opp som frivillige under avviklingen. Ansvarlig for rekruttering av frivillige var Jorunn Løkvold, Laila Lervoll og Anita Lervoll.

4. Anlegg, sikkerhet og infrastruktur

4.1 Anlegg

Festivalen disponerer et stort utendørsområde til avvikling av festivalen. I tillegg benyttes Manndalen skole til kurs og overnattinger, gymsalen til forestillinger og innescene, biblioteket som galleri og Ája-samisk senter som restaurant, utstillingslokale, artistkafe, toalett og dusj.

På grunn av pågående utbygging av Ája-samisk senter ble det gjort en del improvisasjoner for ulike publikumsfasiliteter. Festivalen har i år satset særskilt på oppjustering av sanitær forhold med et stor antall innleide toaletter. Festivalen har også prioritert bygging av fundament for lyd- og lysbord, samt innkjøp av anleggsutstyr.

Anleggsgruppa bestod av Finn Løkvoll, Hans Øyvind Nilsen, Øystein Oldervoll, Kjell Knutsen, Kristian Nilsen, Kurt Ivar Johnsen, Mathias Isaksen, Geir-Arne Isaksen, Øystein Oldervoll, Torstein Isaksen, Jarle Samuelsberg, Tor Nilsen og Martin Mandal. Hans Øyvind var engasjert som anleggskoordinator.

4.2 Sikkerhet

Sikkerhetsopplegget omfattet vakthold, sanitet, lege, politibemanning, brannberedskap, parkering og gjerding. Festivalen har lagt vekt på styrking av sikkerhetsopplegget under festivalen. I år ble det innledet samarbeid med Storfjord Skytterlag om vakttenester. Trygg Vakt AS var også innleid for å utføre vaktteneste. Birtavarre Hjelpekorps har ansvar for sanitet og kommunikasjon. Den største delen av vaktstyrken er likevel frivillige vakter.

Sikkerhetsgruppa består av Knut Idar Olsen, Steinar Larsen, Oddveig Cock, Hans Arne Noreng, Håkon Eriksen, Audun Solås og Jon Arne Kristoffersen og Trond Are Pedersen. Jarle Pedersen har hatt ansvar for brannsikkerhet med utstyr innlånt av Sivilforsvaret.

4.3 Transport

Transport og kommunikasjon har ansvaret for henting og bringing av artister, personell og utstyr mellom Kåfjord og Tromsø, samt internt i Manndalen. Anders Nilsen, Robert Eriksen og Mikal Soleng har hatt ansvar for transporttenestene.

4.4 Vertskap

Til sammen ble det innlosjert 190 artister og gjester, med til sammen 721 gjestedøgn. Til innlosjering ble det benyttet skole, sjøbuene, private hjem og Røde Kors stua i Birtavarre.

Vertskapsgruppa hadde også ansvar for drift av artistcafe, tilrettelegging for artister backstage, stabs- og artisttur og mat til stab. Vertskapsfunksjonen ble ledet av Monica Wennberg, Annfrid Trollvik, Paula Simonsen, May Sunneka Vatne, Asle Trollvik, Reidar Solberg, Bjørn Roald Pedersen og syv andre frivillige.

4.5 Miljøfyrtårn

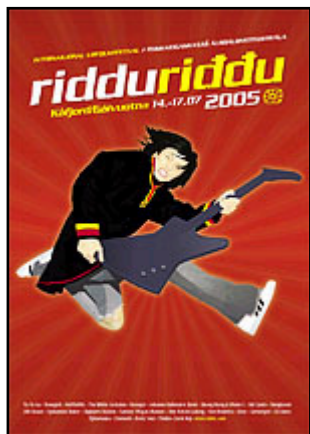
Festivalen er sertifisert som Miljøfyrtårn-bedrift. Riddu Riddu er dermed blitt en festival som skal ha positiv effekt på det totale miljøet rundt oss. Som grønn festival blir det særlig lagt vekt på kildesortering og miljøvennlig transport under festivalavviklingen.

Anita Lervoll og Tor Mikalsen har vært ansvarlig for miljøsatsingen.

4.6 Riddu Riddu Reanggat AS

Riddu Riddu Reanggat AS har ansvar for all servering av mat, ølog vin samt kiosksalg under festivalen. Selskapet har drevet fem ulike salgssteder under festivalen. Fokus har vært å servere god kvalitetsmat med utgangspunkt i samiske tradisjoner. Selskapet er heleid av Riddu Riddu Searvi.

Martin Urheim har fungert som daglig elder. Arbeidende styre har bestått av Hilde Sjurelv, Lene Hansen, Øystein Oldervoll og Asle Tveitnes (vara). Ann Torill Yttergård har vært kjøkkelleder. Storfjord Framlag har vært innleid til kjøkkenarbeid, sammen med en del andre enkeltpersoner.



5. Markedsføring, dokumentasjon og publikumsinfo

Festivalen har hatt en bred annonsering på Nordkalotten, gjennom avisannonsering, plakater, løpesedler og programfoldere.

Festivalen har også i år utgitt egen festivalavis i samarbeid med Nordlys. Avisa inneholdt 48 sider med festivalstoff og annonser, og ble trykt opp i 50 000 eksemplarer. 36 000 av disse ble distribuert gjennom avisa Nordlys. Lene Hansen var ansvarlig redaktør, og Bjørn Joachimsen redaktør for avisa. Redaksjonen bestod av: Torun Olsen, Cecilie Hoe, Nina Soleng, Lisa Hoen, Eirik Berger, Lars H.

Kvarsnes, Anita Lervoll og Henrik Olsen. Eirik Berger hadde ansvar for det den grafiske utforminga. I tillegg bidro en rekke andre personer på ulik måte.

Festivalen har egne internettsider på www.riddu.com. Sidene er på norsk, samisk og engelsk. Internettstedet har fått en grafisk ansiktsløftning, med design av Gjermund Rein Gustavsen.

Presseskriver og festivalavis ble sendt ut til landsdelens aviser. Verdifull markedsføring har vi dessuten fått gjennom radio, TV og avisreportasjer både lokalt og nasjonalt.

70 journalister hadde akkreditering til årets festival.

Plakaten/festivalmotivet er designet av Gjermund Rein Gustavsen. Ansvarlig for pressekontor var Torun Olsen. Ansvarlig for dokumentasjon er Jørn Are Johnsen (video) og Bjørn Joachimsen (foto).

Informasjonskontoret for publikum og akkrediterte ble ivaretatt av Carloline Vaten, Ole-Bjørn Fossbakk og Torun Olsen, sammen med en rekke hjelpere.

6. Samarbeidspartnere

Festivalen har hatt et utstrakt og verdifullt samarbeid med følgende institusjoner: Davvi Nuorra, Senter for samiske studier ved UiTø, Avisa Nordlys, Manddalen skole, Kåfjord kulturskole, Nord-Troms Museum og Lydteamet AS, Telenor, Rikskonsertene, Samisk språksenter, Folkemusikkscenen, Norsk Folkemusikkformidling og Halti Exit Camp.

I tillegg har en rekke enkeltpersoner bidratt med uvurderlig hjelp.



7. Økonomi

Riddu Riddu mottar fast driftstilskudd fra Sametinget, Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune. I tillegg har vi fått støtte fra Samerådet og Barentssekretariatet.

Totalt ble det solgt 2446 billetter, fordelt på 921 dagsbilletter, 1332 festivalpass, 152 barnebilletter og 41 familiepass. Samlede billettinntekter var på 1 441 830 kroner.

Vedlagt følger foreløpig utskrift av regnskapet. Fullstendig revidert årsregnskap oversendes i februar/mars 2005.

Regnskapet omfatter alle kostnader og inntekter som Searvien har ført i løpet av året.

Riddu Riddu Festivála 2005 – Rapport

Arrangements- og publikumsstatistikk for Riddu Riddu 2005

Nr	Arrangement	Arr.kategori	Sted	Dato	Varighet (timer)	Antall publikum
1	Åpning av Barnefestivalen m/overnetting	Barnefestival	Holmenes	12.jul	2	56
2	Barenfestivalen maskekurs	Barnefestival	Holmenes	13.jul	5	56
3	Trommekurs	Barnefestival	Lilleskogen	13-15 j	8	30
4	Dramakurs	Barnefestivla	Lilleskogen	13-15 j	8	40
5	Konsert med Changy Haya, Sara M Gaup og Lawra Somby	Barnefestival Ungdomsarr	Holmenes	13.jul	1	220
6	SESAM-seminaret: Livet er en fest(ival)?.	Seminar	Gymsal	14.jul	2	20
7	Urfolksungdom mellom tradisjonell og moderne festkultur	Seminar	Gymsal	14.jul	2	50
8	Nordlys-seminaret: Samer og media . – er fredningstida over?	Seminar	Riddu-sletta	15.jul	2	100
9	Miljøgifter og klimaendring truer Arktis	Seminar	Gymsal	16.jul	2	20
10	Nordnorske urter	Kurs	Lien gård	14.jul	5	12
11	Nordnorskse urter	Kurs	Lien gård	15.jul	5	13
12	Padlekurs	Kurs	Bukta	14-15.j	12	6
13	Flammeband	Kurs	Ája	14-15 j	12	3
14	Joikekurs	Kurs	Gamma	14-15 j	12	20
15	Nenetsiske smykker	Kurs	Tjumen	14-15 j	12	8
16	Seilekurs	Kurs	Fjorden	14-15 j	12	10
17	Samisk språkvandring	Kurs	Vidda	9-14 j	40	4
18	Festivalsamisk	Kurs	Riddu-sletta	14-15 j	10	10
19	Indigenous youth camp	Kurs/leir	Riddu-sletta	13-16 j	24	40
20	Unn Kritin Laberg	Utstilling	Bibliotek	14-17 j	32	315
21	Barnekunstutstilling	Utstilling	Bibliotek	14-17 j	32	315
22	Unizone	Utstilling	Expobuss	13-16 j	32	
23	Konsert: Jokke & The Pussycats, Ei saa Peittää, Alit Boazo, DJ Amoc Tungtvann	Konsert	Stor utescene	14.jul	4	973
24	Yurtakonsert med Namgar	Konsert	Yurta	14.jul	1	30
25	Åpningssermoni/konsert	Konsert	Liten utescene	14.jul	3	600
26	Konsert: MazeDuo, Ivvar-Niilas og Ante Mihkal Gaup, Namgar, Cheines Sheng Xinag & Water 3, Bel Canto Johanne Ballovarre og The Lites	Konsert	Stor utescene	15.jul	7	2020
27	Konsert/rituale The White Cocatoo	Konsert	Liten utescene	15.jul	1	200
28	Yurtakonsert med Namgar, Cheines og Changy Haya	Konsert	Yurta	15.jul	1	30
29	Konsert: Indigenous Youth Camp, The White Cockato, Keváz´vesi Zerni Anj, Va Ta Ga, Transjoik Nokturnl	Konsert	Stor utescene	16.jul	8	2311
31	Barentsurfolks markering	Konsert	Liten utescene	16.jul	2	400
32	Djiromansa	Konsert	Liten utescene	16.jul	1	250
33	Yurtakonsert med Namgar	Konsert	Yurta	16.jul	1	30
34	Cheines	Konsert	Gymsal	16.jul	1	120
35	INTRO-folk konsert med Tindra og Geitungen	Konsert	Gymsal	16.jul	2	120
36	Barnekonsert med White Cockatoo	Barnefestival	Lilleskogen	14.jul	1	200
37	Sydsamisk teater: Eventyrkilden	Teater	Gymsal	15.jul	1	130
38	Sydsamisk teater: Eventyrkilden	Teater	Gymsal	15.jul	1	120
39	Poesikonsert: Sigbjørn skåden	Poesi	Lille utescene	15.jul	1	250
40	Poesikonsert: Samuel Watson & Bernt Bjørn og Easterine Iralu	Poesi	Lille utescene	15.jul	1	250
41	Fotballturnering: Internasjonal turner	Fotball	Ballbingen	15.jul	2	50
42	Fotballturnering: Åpen klasse	Fotball	Ballbingen	16.jul	2	70
43	Multimedia: Urfolk i barents	Multimedia	Ája	14-16jul	1	100
44	Utstilling av nenetsisk handverk	Utstilling	Ája	14-16 jul	24	350
			SUM		338	9952

