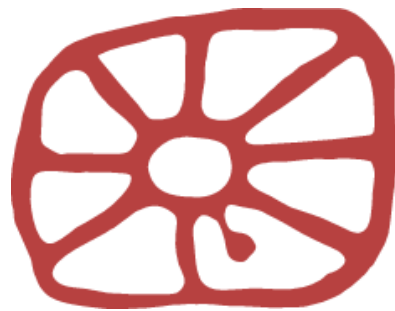


Riddu Ridđu Searvi



Ársmelding 2008

Januar 2009

Innhold

Kapittel	Side
1. Innledning	3
2. Styret	3
3. Medlemsoppslutning	3
4. Riddu Riddu Festivála	4
4.1 Programmet	4
4.2 Organisering, administrasjon og stab	15
4.3 Anlegg, sikkerhet, vertskap og infrastruktur	15
4.4 Samarbeidspartnere	15
4.5 Økonomi	16
5. Senter for nordlige folk	17
5.1 Administrasjon	17
5.2 Styringsgruppe	17
5.3 Produksjons- og formidlingsvirksomhet	17
5.4 Nordlige folks arkitektur, design og boform	19
5.5 Reiselivsvirksomhet	19
5.6 Nettbutikk	20
5.7 Andre virksomheter	20
6. Representasjoner	20
7. Samarbeidspartnere	20
8. Riddu Riddu Reanggat AS	20
9. Administrasjon	20
10. Medlemskap i andre foreninger	21
11. Økonomi	21

Vedlegg:

1. Arrangements- og publikumsstatistikk for Riddu Riddu Festivála

1. Innledning

Riddu Ridđu Searvi (RRS) er arrangørforening for Riddu Ridđu Festivála, etablert i 1998. Foreningas hovedformål er å gjennomføre Riddu Ridđu Festivála, synliggjøre og fremme sjøsamisk-, samisk- og urfolkskulturer.

RRS har i 2008 gjennomført en festival med et omfattende program. Andre prosjekter styret har prioritert å arbeide med er etablering av Riddu Ridđu Senter for nordlige folk og oppfølging av søknad om knutepunktsstatus for festivalen. Vi er glad for at Senter for nordlige folk er en realitet fra 2008 og at vi fra 2009 vil være en av 11 knutepunktsfestivaler i Norge.

Styret er av den oppfatning at perioden årsmeldinga omfatter har styrket Riddu Ridđu ytterligere som en viktig arena for formidling og utveksling av samisk- og urfolkskulturer. Styret har også sett det som viktig å opprettholde barn og ungdom som en prioritert målgruppe.

Riddu Ridđu Searvi er også eier av serveringsselskapet Riddu Ridđu Reanggat AS.

2. Styret

Styret valgt av årsmøtet 31.05.2008 har bestått av:

Knut-Idar Olsen	Styreleder
Anita Iervoll	Nestleder
Ragnhild Dalheim Eriksen	Styremedlem
Herborg Rundberg	Styremedlem
Annfrid Trollvik	Styremedlem
Øystein Oldervoll	Styremedlem
Monica Wennberg	Vara
Rita Lindvall	Vara
Cecilie Grape	Vara
Jan Arild Hansen	Vara

Monica Wennberg rykket opp som fast medlem for Øyvind Mikalsen, som trakk seg fra styret 30.05.08. Rita Lindvall har fungert som fast medlem i styre for Øystein Oldervoll, som trakk seg fra styret 01.06.08. Cecilie Grape trakk seg som vara 30.10.08. Jan Arild Hansen trakk seg som vara 13.11.08.

I perioden var det vært holdt 8 styremøter, som har behandlet til sammen 56 saker. I tillegg er det avholdt 5 stabsmøter.

3. Medlemsopplutning

Riddu Ridđu Searvi hadde i 2008 29 betalende medlemmer.



4. Riddu Riddu Festivála

Den 17. Riddu Riddu Festivála ble avviklet i Gáivuotna/Kåfjord 9.-13. juli 2008. Festivalen hadde i år 74 arrangementer spredt på konserter, barnefestival, ungdomsleire, litteratur, kunst, film, scenekunst, fagseminar og kurs. Til sammen var det 12 130 besøkende på arrangementene.

I forbindelse med Mangfoldsåret 2008 ønsket vi å sette fokus på samiske ungdomsuttrykkene, og på den måten belyse mangfoldet i den samiske ungdomskulturen. Gjennom talentkonkurransen *Riddu Násttit* fikk vi stifte bekjentskap med svært forskjellige unge, samiske artister. En av Riddu Riddu's viktigste målsetning er at festivalen skal være en møteplass for urfolksungdom, og at det skal være en arena for å utveksle erfaringer og for å bygge felles stolthet til egen identitet. Dette kommer særlig til syne gjennom programdelene "*Indigene Youth Gathering*" og "*Riddu Nuorat*" som begge er laget av og for samiske ungdommer.

Årets Nordlige folk var *Nenetsere* fra Vest-Sibir. De var med på å gi hele festivalen et fargerikt preg, ved å dele av sin kultur. Lørdag 12.juli arrangerte vi Nordlige folk dagen hvor et hundretalls mennesker var med på å bli bedre kjent med Nenetsernes liv. Statsekretær *Raimo Valle* åpnet denne Nordlige folk dagen og ga oss håp om videre samarbeid med AID i fremtiden.

Kulturminister *Trond Giske* sto for den offisielle åpningen av årets festival. Med seg hadde han den svært gledelige nyheten om at Riddu Riddu fra og med 2009 vil få fast plass på statsbudsjettet og dermed status som knutepunktfestival. Riddu Riddu er den 11 festivalen i landet som får denne statusen, og dette sier at festivalen har blitt ett av landets viktigste kulturarrangement. Dette er en stor anerkjennelse til det viktige arbeidet festivalen har lagt ned siden oppstart i 1991. Festivalen er blitt den viktigste kulturarena i Norge for å fremme samisk kultur, og har gjennom 17 års virksomhet også opparbeidet seg et programkonsept og et renommé som gjør den til en av de fremste festivalene i verden for presentasjon av urfolkskulturer.

Riddu Riddu vil rette en takk til de som har gitt oss økonomisk støtte og våre ulike samarbeidspartnere. En særlig takk til våre hovedsponsorer *Avisa Nordlys* og *Sparebank 1 Nord-Norge*, samt *Telenor* som var med som sponsor for første gang.

4.1 Programmet

Musikk

Festivalen vektlegger presentasjon av artister med tilhørighet til samisk- og urfolks musikk tradisjoner. Kvalitet, nyskaping og geografisk spredning har vært viktige kriterier for sammensettingen av programmet. Musikkprogrammet ble avviklet på Riddu Lávdi, festivalens storscene.

For året ble det også laget et bestillingsverk: Herborg Rundberg komponerte og framførte musikkstykket "Árbi", på klaver, etter inspirasjon fra sjøsamiske salmer og åndelige sanger.

Følgende konserter ble avviklet i forbindelse med festivalen:

10.07.08: Riddu Lávdí		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Riddu Nasttit	Janne & Mikkel, Johtu, Alit Boazo, Concrete Crew	Sapmi
Ungdomskonsert	Cyaneed, Rolffa, Lemmestein, Undefined, Destined	Sapmi Norge

11.07.08: Riddu Lávdí		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Eline Grønvold	Eline Grønvold, Hogne Rundberg, Espen Høgmo	Sapmi
Inga Juuso	Inga Juuso, Patrick Shaw Iversen, Peter Baden, Steinar Raknes, Kenneth Ekornes, Roger Ludvigsen	Sápmi
Valkyrien Allstars	Tuva Livsdatter Syvertsen, Ola Hilmen, Erik Sollid, Magnus Larsen Martin Langlie	Norge
Angélique Kidjo	Angélique Kidjo, Rubens De La Corte, Habib Faye, Joao Motta, Harvey Wirht, Ibrahim Diagne "Thiokho"	Benin
Fiassuit	linnguaq Fleischer, Kunuut Kaali Fleischer, Inuaraq Gedionsen, Sami Takle	Grønland

12.07.08: Riddu Lávdí		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
IYG	37 ungdom fra Grønland, Sapmi, Russland, Tanzania, Guatemala, Taiwan og USA	Sapmi
Inka Mbing	Inka Mbing, IO Chen, Sangpuy Katatepan, Ngner-Ngner, Yashui Inka, Ken Ohtake	Atayal/Taiwan
Áillos	Roger Ludvigsen, Svein Schultz, Stein Austrud, Peter Baden, Patrick Shaw Iversen og Kennet Ekornes.	Sápmi
Altan Urag	Baatar Erdenebat, Burenbekh Burentugs, Boroldoi Bolortungalag, Purevjal Oyunbileg, Tseveen Gangaa, Magsarjav Chimdtogtokh, Jamaakhuu Enkhtur	Mongolia
Englebarn	Hogne Rundberg, Tom	Sápmi

	Espen Pedersen, Frank Cock, Jan Erik Vik, Espen Høgmo, Ørjan Garfjell Halvard Rundberg	
--	---	--

10.07.08: Ája Lávdi

Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Herborg Rundberg, Bestillingsverk for klaver	Herborg Rundberg	Sapmi

12.07.08: Ája Lávdi

Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Herborg Rundberg, Bestillingsverk for klaver	Herborg Rundberg	Sapmi



Barnefestivalen

Barnefestivalen har i år satt fokus på skrømtfortellinger fra samisk tradisjon. Fra tirsdag til fredag fikk barna delta på overnattingstur i lavvu på Oteren, sette opp en teaterforestilling basert på en gammel skrømtfortelling, samt at de fikk delta på spennende kurs og workshops innen dans og joik. Barna fikk også lage sine egne Riddu t-skjorter med samiske motiver. Ungene fikk oppleve konserter og selv muligheten til å delta under "mini-nastit", en talentkonkurranse for barn.

Dato	Aktivitet
8.- 9.7	Overnattingstur til Oteren hvor de satte opp forestillingen "Reisen til sølvfjellet"
9.07	Forestillingen "spøkelseshistoreier" fremført av Sydsamisk teater
10.07	-Fremføring av barnas egen forestilling "Reisen til sølvfjellet" - Mini Nasttit

11.07	Konsert med Årets Nordlige folk fra Nenets
11.07	Litteraturkonsert med June Sommer Strask. "Elva og vakkerfuglen"

Til sammen deltok 80 barn, og ca 460 overvar de ulike forestillingene som ble satt opp. Tilbakemeldingene fra publikum har vært svært gode.

Riddu Nasttit

I samarbeid med Telenor og NRK Samiradioen arrangerte Riddu Riddu årets storsatsning på ungdom, Riddu Naáttit! Bakgrunn var festivalens ønske om å belyse mangfoldet i den samiske ungdomskulturen, i anledning Mangfoldsåret 2008. Ni innsendte bidrag fra hele Sápmi ble vurdert i forkant av festivalen, og torsdag 10.juli gikk konkurransen av stabelen på festivalens hovedscene. 4 band var da plukket ut til å konkurrere om den gjeve prisen på 25.000,- i stipend fra Telenor. Disse 4 bandene representerte svært forskjellige sceniske uttrykk. Joik, rap, scenekunst og rock. Vinneren ble kåret av SMS stemmer fra publikum. I løpet av de 30 minuttene linjen var åpne kom det inn over 2000 stemmer. Vinneren ble Janne og Mihkkal fra Kautokeino. Alt i alt deltok 16 samiske ungdommer i konkurransen.

I utlysningsteksten stilte vi følgende kriterier:

- Materialet må være selvprodusert
- Søkeren/søkerne må ha samisk opphav, eller være bosatt i et samisk område.
- Aldersgrensen er 15-25 år

Årets unge artist: Eline Grønvold

Hvert år inviterer Riddu Riddu en ung kunstner til å presentere seg på festivalen. Årets unge artist var Eline Grønvoll (24 år) fra Furufalten/Vuosvaggi i Lyngen kommune. Eline er Singer-Songwriter innen sjangeren Folk. Hun synger på norsk og engelsk. Eline spilte under bålkonserten på åpningen torsdag den 10.juli og på sonsortreffet samme kveld. Fredag 11.07 åpnet hun musikkprogrammet fra hovedscenen sammen med bandet til Englebarn.

Seminar

Seminarprogrammet ble gjennomført i samarbeid med våre samarbeidspartnere Nordlys og Senter for samiske studier. Seminarprogrammet til festivalen har som mål å mangfoldiggjøre ny kunnskap om samers og urfolks kultur og livssituasjon.

Følgende seminar ble gjennomført:

Dato	Seminar
10.7	Nordlysseminaret del 1: Kan kultur bygge Nordområdene? Hovedinnleder: Trond Giske, Kultur- og kirkeminister
11.7	Nordlysseminaret del 2: Etter Giske, hvor går Riddu Riddu? Diskusjonsseminar Innledere: Hilde Nyvoll, Sametingsrådet, Raimo Valle, Statssekretær, Chung Shefong, Migration Music Festival og Håkon Eriksen, Riddu Riddu

12.07	SESAM frokostseminar: Katri Somby: Om den samiske avisa Nuorttanaste som kulturbærer Evgenia Romanova: From Russian to Veps to Indigenous: The Revitalization of Culture and Indigenous Identity: The Vepsian People in Karelia
13.07	Amnestyseminar: Rettigheter for alle Innelder; Aman Kedir Kamsare



Kurs

Årets kursprogram omfattet 8 ulike kurstilbud. Målet med kursprogrammet er å gi publikum og deltakere en anledning til å lære om ulike ferdigheter og kunnskaper knyttet til urfolkskulturer.

Følgende kurs ble gjennomført:

Kurs	Kursleder
Samisk språkvandring	Anna Risten Utsi, Berit Sivertsen og Hanna Nyvoll, Siri Janne Koht, Tor Mikalsen
Festivalsamisk for begynnere	Kjellaug Isaksen/Samisk språksenter
Joik	Berit Alette Mienna
Nordnorske urter	Tom og Linda Lien/Lien økologiske urtegård
Atayal sang	Inka Mbing
Kråkesølvpynting	Karina Olsen
Nenetsisk håndtverk	

Guohppárnorsk

Tor Mikalsen

Språkvandring ble gjennomført i samarbeid med Samisk språksenter.



Indigenous Youth Gathering

For tiende gang arrangerte Riddu Riddu leir for urfolksungdom, "Indigenous Youth Gathering". Målet er å bringe sammen urfolksungdom for å utveksle kulturerfaringer. Til sammen deltok 37 ungdommer fra Sapmi, Mongolia, Russland, Grønland, Taiwan, Tanzania og Guatemala.

Følgende kurstilbud ble gitt som del av IYC:

Kurs	Instruktør
Tradisjonell samisk joik	Inga Juuso
Mongolsk sang	Altan Urag
Diné sang og dans	The Jones Benally Family
Nenetsisk handverk	Sergey Lebed

Utstillinger

Årets kunstutstilling fikk navnet "*I Love Gáivuotna*" og er verk produsert av 7 kunstnere fra det nyopprettede kunstakademiet i Tromsø. Kunstnerne hadde tatt utgangspunkt i følgende problemstilling: "Er sted et kriterium for tilhørighet, eller er tilhørighet og identitet noe bevegelig" Nytt av året var at kunstverkene kunne oppleves på flere forskjellige steder på og utenfor festivalområdet, utstillingen var oppe fra torsdag 10.juli til søndag 13.juli.

Kunstner	Kunstverk
Nicolas Woche	"Urskog" Videoinstallasjon
Margrethe Pettersen	"Constructed life" Pleksiglassplater
Geir Arne Bakken	"Sjithelvedeskåken" Skilt
Heidi Anett Haugen	Plakater

Ane Elene Johansen	"Løp Lola, Løp" Tusjtegninger
Espen Jusdahl	"Hei Kåfjord" Videoinstallasjon
Rita Lindvall	Kurator



Scenekunst

Riddu Riddu har som målsetting å presentere ny samisk- og urfolks scenekunst. Årets program omfattet urpremiære på Årjelhsaemien Teatere sin forestilling "Gieje", og Sara Margrethe Oskal sin forestilling "Boazobánni/Reinen Reindeer Snoop Deer". Festivalen hadde også bestilt en forestilling for yurta av Cheinesh med altaisk te-sermoni som tema, og tradisjonell diné dans med "The Jones Benaly Family".

Følgende forestillinger ble vist:

Gruppe/stykke	Medvirkende	Nasjonalitet
Årjelhsaemien Teatere, Gieje (2 forestillinger – Generalprøve og urpremiære)	Simone Grøtte Pedersen - dans/joik/musikk/skuespiller Johanne Eltoft - dans/joik/musikk/skuespiller Marianne Kjærund - dans/joik/musikk/skuespiller Kristin Holand, - dans/joik/musikk/skuespiller Elle Sofe Henriksen - dans/joik/musikk/skuespiller Herman Rundberg, musiker og altnuligmann Frode Fjellheim, joikekurs Snorre Bjerck, perkusjonskurs Nina Erdahl, stylist Kari Britt Nilsen, syerske Ravn Steinsvik, foto Ada Jürgensen - regi	Sápmi
Årjelhsaemien Teatere, - Baltastæjja	Simone Grøtte Pedersen Johanne Eltoft	Sápmi
Cheines – Tesermoni	Cheines	Altay

6 forestillinger		
Sara Margrete Oskal Boazobánni/Reinen Reindeer Snoop Deer 2 forestillinger	Sara M Oskal	Sápmi
The Jones Benaly Family		Diné



Åpningssermoni

Offisiell åpning av Riddu Ridđu Festivála 2007 fant sted 10. juli på lillescenen eller Lávddaš. Konseptet rundt åpningen var bálkonsert og det ble servert smakebiter av årets festival, med sydsamisk teater, Inka MBing, Årets unge artist Eline Grønnvoll og Årets Nordlige folk, nenetserne. Den offisielle åpningen sto kulturminister Trond Giske for. Sametingsråd Hilde Anita Nyvoll holdt tale på vegne av sametinget. Festivalleder Ragnhild Dalheim Eriksen innledet til talene. Alle taler ble tolket til fire språk, samisk, russisk, engelsk og norsk

Rundt 600 mennesker møtte opp for å overvære åpningen. Etter den offisielle åpningen ble det servert 70 kaker, bakt på dugnad i Manddalen

Ungdomscamp: Riddu Ridđu Nuorat

For tredje gang ble det ungdomscamp for ungdom mellom 15-18 år. På agendaen sto hot, ung musikk og et intenst og rusfritt program. Ungdomscampen hadde eget festivalområde på sentrumsbakken, og det ble investert i en felles 25 mannslavvu som felles møtested for deltakerne. Aktivitetene var ellers spredt rundt på området.

Følgende aktiviteter var del av programmet:

Aktivitet	Sted
Åpning	<i>Sentrumsbakken</i>
Ungdomskonsert	<i>Riddu Lávdi</i>
Riddu Nasttit	<i>Riddu Lávdi</i>
Samisk kurs, bålgrilling	<i>Sentrumsbakken</i>
Workshop breakdans	<i>Sentrumsbakken</i>
Workshop t-skjorte design	<i>Manndalen bibliotek</i>
Fotballtrunering	<i>Ballbingen</i>
Danseforestilling og moteshow	<i>Lávddas</i>

Årets nordlige folk: Nenetserne

Årets nordlige gjestefolk var Nenetserne fra nordvest Russland. Gjennom flere år har festivalen presentert ulike små folkegrupper? fra nordlige områder med deres ritualer, mat, musikk- og dansetradisjoner. Nenetserne ble presentert gjennom et samarbeid mellom Riddu Riddu, organisasjonen Yasavey, Nenets, Etne Cultural Sceneter, og gruppa Maimbava. Vi har også utgitt et temahefte om Nenetserne.

Følgende arrangementer ble gjennomført som del av Nordlige folk programmet:

Aktivitet	Sted
Kurs i nenets handverk	Riddu sletta
Kurs i nenets handver, beinarbeid for IYG	Manndalen skole
Oppsett av nenetsisk tjum	Riddu sletta
Danseforestilling i forbindelse med åpning	Lávdas
Nenetsdag med dans og musikk	Lávdas
Nenets mat	Riddusletta
Utstilling av nenetshandtverg	Riddu sletta

Filmprogram

Urfilmprgrammet ble i år arrangert for fjerde gang. Publikumsprisen gikk "Herdswomen" av Kine Boman. I alt ble det vist 30 filmer innenfor kategoriene kortfilm, dokumentar og fiksjon.

Følgende filmer ble vist:

Film	Regisør
Firekeepers	Rossella Ragazzi, Italia
Nana	Warwick Thornton, Australia

Riddu Riddu Searvi – Årsmelding 2008

Bloodlines	Jacob Nash, Australia
Custard	Michelle Blanchard, Australia
Too Late	Michael Longbottom, Australia
Two Big Boys	Jon Bell, Australia
Grace	Darwyn Roanhorse, Australia
The saami and her body	Liselotte Wajstedt, Sapmi
Lidspress I Lyngsalpene	Kate-Hilde Nilsen og Bente Fernando Sem, Sapmi
Spirits for sale	Folke Johansson, Sverige
Herdswoman	Kine Boman, Sapmi
Words of Wisdom	Jolene Arreaj, Canada
We are her e to Live	Johanne and Kunuk Platou
Ja, lihkastagatgitta dolozis	Gjert Rognli, Sapmi
Guovtte ilmmi gaskkas	Erika Sata, Sapmi
A Saami in the city	Lisalotte Wajstedt, Sapmi
Days like These	Martin Leroy Adams, Australia
The Citysaami in the woods	Lisa Lotte Wajstedt, Sapmi
Jackie Jackie	Adrian Wills, Australia
A Shout in teh Wind	Katja Gauriloff, Sapmi
Art in the Forestland	Ann-Christine Haupt, Sverige
A Sister's Love	Ivan Sen, Australia
By the Frozen Rivers	Isak Kleist, Grønland
A language of my Heart	Sirkka Seljeveld, Norge
The Turtle	Kelli Cross, Australia
Sharpeye	Aaron Fa'aoso, Australia
Done Dirty Cheap	Debbie Carmody, Australia
Kwatye	Trisha morton-Thomas, Australia
Hush	Dena Curtis, Australia
Rockabilly	Liselotte Wajsted, Sapmi

Sponsorarrangement

Årets sponsorarrangement ble avholdt torsdag 10.juli.2008 i samarbeid med våre hovedsponsorer Nordlys v/Hans Kristian Aamundsen, Sparebanken Nord Norge v/Kjell Kolbeinsen og Telenor. Sponsorleiren besto av 3 lavvuer på baksiden av scene, her dukket ca. 300 mennesker fra kultur, politikk og næringslivet fra Nord-Norge opp. Her ble det servert Bidus

og kvitlelse, og de fremmøtte fikk smakebiter av samisk dans ved Sydsamisk teater, bålkonsert av Eline Grønvoll og te-seremoni i Yuortaen. Formålet med sponsorarrangementet var å skape en arena for politikere og bevilgningshavere og festivalen.



Litteraturprogram og festivalbibliotek

For første gang kunne Riddu Riddu tilby et eget festivalbibliotek til publikum. Dette som et samarbeid mellom Kåfjord folkebibliotek, Troms fylkesbibliotek, Kulturbussen i Sør-Troms og Riddu Riddu. Festivalbiblioteket var lokalisert til bokbussen i Kåfjord, som sto plassert på festivalområdet. Dette ga publikum anledning til å se bokutstilling, tilgang til Internett, aviser og til å slappe av. I tillegg var festivalbiblioteket arena for bok- og forfatterpresentasjoner.

I tillegg ble også Lene Hansen sin bok "Storm på kysten" lansert på festivalen. Boka forteller historien om Riddu Riddu.

Følgende program ble gjennomført, i tillegg til vanlig åpningstid:

Aktivitet	Medvirkende
Idar Kristiansen: lansering av samisk forfatterhefte	Dr.art. Kaisa Maliniemi Lindbach
Ann-Helene Læstadius: SMS fröm Soppero	Opplesning og samtale med Ann- Helene Læstadius
Silverbird: Two side of Life	Presentasjon, fordrag og opplesning med Silverbird.
June Sommer Strask, Elva og vakkerfuglen	Opplesning og musikkforestilling for barn
Lene Hansen: Storm på kysten, boklansering	Lávddas

Marked

Sentralt på festivalområdet ble det arrangert marked med salg av forskjellige handverksprodukter fra Sapmi og andre steder. Til sammen var det ca. 10 selgere/handverkere som deltok. Riddu Riddu arrangerte også sin egen markedsbod med salg av t-skjorter, musikk, litteratur m.m.

4.2 Organisering, administrasjon og stab

Festivalens sekretariat er lokalisert til Ája-samisk senter. Sekretariatet er bemannet med en produsent/daglig leder stilling. I forbindelse avvikling av festivalen er sekretariatet styrket med en festivalmedarbeider.

Namgar Lkhasaranova er engasjert som kontaktperson og programutvikler for festivalens sibirske og russiske del, med kontorsted i Moskva.

Ansvarlig arrangør av festivalen er Riddu Riddu Searvi. Staben består av til sammen 80 personer som fordeler seg på områdene sikkerhet, anlegg, programgrupper, vertskap og informasjon/dokumentasjon. I tillegg har ca. 300 personer stilt opp som frivillige under avviklingen.

4.3 Anlegg, sikkerhet, vertskap og infrastruktur

Festivalen disponerer et stort utendørsområde til avvikling av festivalen. I tillegg benyttes Manndalen skole til kurs og overnattinger. Manndalen bibliotek benyttes som galleri og Ája-samisk senter rommer film- og teatersal, seminarlokale, artistkafe, toalett og dusj.

Sikkerhetsopplegget omfattet vakthold, sanitet, lege, politibemanning, brannberedskap, parkering og inngjerding. Festivalen har lagt vekt på styrking av sikkerhetsopplegget under festivalen. Festivalen har videreført samarbeid Storfjord Skytterlag om vaktjenester, samt Elvevoll Lysløypelag. Trygg Vakt AS var også innleid for å utføre vaktjeneste. Birtavarre Hjelpekorps har ansvar for sanitet og kommunikasjon. Den største delen av vaktstyrken er likevel frivillige vakter.

Totalt ble det innlosjert 170 artister og gjester, med til sammen 520 gjestedøgn. Til innlosjering ble det benyttet skole, sjøbuer, private hjem og Skibotn Turisthotell.

Festivalen har hatt en bred annonsering på Nordkalotten, gjennom avisannonsering, plakater, og programfoldere. Festivalen har også i år utgitt egen festivalavis i samarbeid med Nordlys. Festivalen har egne nettsider på www.riddu.com.

64 mediefolk hadde akkreditering til årets festival.

4.4 Samarbeidspartnere

Festivalen har hatt et utstrakt og verdifullt samarbeid med følgende institusjoner: Senter for samiske studier ved UiTø, Samisk språksenter i Kåfjord, Avisa Nordlys, Sparebank 1 Nord-Norge og Telenor.

4.5 Økonomi

Riddu Riddu mottar fast driftstilskudd fra Sametinget, Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune. I tillegg har vi fått prosjektstøtte fra Samerådet, Barentssekretariatet, Film & Kino, Norsk filminstitutt, Utenriksdepartementet, Norsk Musikkråd, Finnmark fylkeskommune og Storfjord kommune. Viktig bidrag til økonomien er også sponsorstøtte. Våre to hovedsponsorer er Sparebank 1 Nord-Norge og Avisa Nordlys.

Totalt ble det solgt 1890 billetter. I tillegg har vi registrert 690 akkrediterte artister, presse, gjester, frivillige og stab. DM-Consult AS har hatt ansvar for billettsystemer, regnskap og fakturering.





5. Senter for nordlige folk

Senter for nordlige folk (SNF) ble opprettet i januar 2008 med økonomisk støtte fra Troms fylkeskommune, Sametinget og Kåfjord kommune.

5.1 Administrasjon

SNF drives av daglig leder som er ansatt i 80% stilling. I tillegg har senteret engasjert prosjektmedarbeidere til enkeltprosjekter. SNF har kontorsted på Ája Samisk senter i Kåfjord.

5.2 Styringsgruppe

Styringsgruppa er oppnevnt og består av

Elle Østgård

Else Grete Broderstad

Geir Tore Holm

Alona Yfiemenko

Gunn-Britt Retter

Geir-Tommy pedersen, vara

Harald Lindbach, vara

Frederik Lennert, vara

Styringsgruppa har ikke hatt møte i 2008.

5.3 Produksjons- og formidlingsvirksomhet

Forestilling: En reise i joikens verden

Vi har utarbeidet en kombinert forestilling/workshop med joiken som tema beregnet for "Den kulturelle skolesekken" (DKS). Formålet er å gi elever kjennskap til joikens historikk, estetikk og geografiske variasjon. Lena Susanne Gaup er utøvende artist, og Jorunn Løkvold er prosjektleder. Forestillingen inngår i programmet for DKS fra høst 2008. Prosjektet er finansiert av Troms fylkeskommune, Sametinget og Kåfjord kommune.

Forestilling: Arctic Frontiers 2008 konsert/forestilling

SNF har produsert åpningskonsert for Arctic Frontiers 2008 der medvirkende var Namgar, Ande Somby, Ola Røe og Ragnhild Dalheim Eriksen.

Program på TIFF 2008

Riddu Riddu var tilstedeværende på TIFF med 3 storlavvuer, program og informasjonsarbeid på torget.

Filmprosjekt: På besøk hos sjøsamere i Nord-Troms

SNF er medprodusent til filmprosjektet "På besøk hos sjøsamere i Nord-Troms". Målet med filmprosjektet er å dokumentere og formidle sjøsameres språk, levemåte, kunst- og kulturuttrykk på tvers av generasjoner, gjennom 6 dokumentarfilmer á 15 minutt. Prosjektleder er Reni Wright. Prosjektet er finansiert av Norsk kulturråd, og det er søkt medfinansiering fra Kåfjord kommune og Sametinget.

Artistformidling

SNF har samarbeidet med presentasjon av artister på Alanait festivalen i Canada og inngått samarbeid med Nipss på Grønland om lansering av samiske artister der.

Språk og joik

SNF har initier og produsert undervisningsopplegg i formidling av språk og joik med Ante Mihkkal Gaup og Inger Biret Gaup, med to dagsøker for samiske elever ved Mandalen skole. Dette med finansiering fra Kåfjord kommune.

Medarrangør "International Festival of Epics"

SNF har vært medarrangør til teaterfestivalen "International Festival of Epics" i Karelia, juni 2008.



Program for Canada and Northern Diversities

SNF har bidratt med program til konferansen "Canada and Northern Diversities" 6.-9. august, i regi av Senter for samiske studier. SNF var ansvarlig for dagsprogram der konferansedeltakerne besøkte Kåfjord og fikk oppleve konsertprogram, middag i storlavvu, samt besøk og foredrag i gammen og yurtaen.

Program for Indigenous Master Studenter

SNF var vertskap for studenter i *Master Indigenous Studies* ved UiT/Senter for samiske studier, med tilrettelegging av deler av program for tre dagers ekskursjon med tema Indigenous Movement 19.-21. september.

Utstilling på "Exploring Domestic Spaces in the Circumpolar North"

SNF har bidratt med utstilling og presentasjon av tuvinsk yurta på konferansen Exploring Domestic Spaces in the Circumpolar North i regi av Tromsø Museum og Senter for samiske studier, 1.-5. oktober 2008.

Avdelingskontor i Russland, forprosjekt

SNF har fått bevilget støtte fra UD til oppbygging av Kulturformidlingscenter i Russland, med mål om å etablere kontor i januar 2009. Sentret skal bidra til å styrke vår tilstedeværelse og kontaktnett i Russland.

Internettformidling

SNF arbeider med å bygge opp en internettpofil for formidling av nordlige folks kunst og kultur. Her vil også de ulike prosjektene synliggjøres.

Samefolkets dag

SNF har vært medarrangør og administrativ ansvarlig for markering av Samefolkets dag i Kåfjord. Markeringen har omfattet konserter, matservering og utstilling, og er gjennomført med støtte fra Sametinget, Kåfjord kommune og egeninntekter.

Startpakke, musikkverkstedsordninga

SNF har kjøpt inn 2 x 500 W PA anlegg med mixer og mikrofoner, samt en del instrumenter. Anlegget er kjøpt inn med støtte fra Musikkverkstedsordninga. SNF har også deltatt på samling for Musikkverkstedsordninga i Ål.

Videoutstyr

SNF har kjøpt inn høykvalitets videokamera som kan benyttes til dokumentasjon og filmprosjekter.

5.4 Nordlige folks arkitektur, design og boform

Nisga'a Longhouse

SNF har gjennomført forprosjekt for bygging av et longhouse etter nisga'a folkets tradisjoner på Riddu Riddu sletta. Det er også søkt støtte til selve byggeprosjektet, og prosjektet har foreløpig fått støtte fra Norsk kulturråd, Sametinget, Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune. Byggestart er beregnet til vår 2009.

5.5 Reiselivsvirksomhet

SNF har som målsetting å bygge opp produkter inne kulturbasert reiseliv. Som ledd i dette har SNF blant annet fulgt opp strategiene til Kåfjord kommune innen kultur- og naturbasert næringslivsutvikling. Dette arbeidet innebærer både å utvikle egne produkter, samt å tenke helhetlige strategier for lokal- og regional reiselivsutvikling.

SNF har samarbeidet med "Visit Tromsø" og "Arctic Sea Cruise" med reiselivspakke med mat, opplevelser og kultur for "Adventure Travel Trade Association" 19.-20. oktober.

SNF har i 2008 ved flere anledninger hatt anledning til å sette sammen pakker med mat, kultur og aktiviteter, i samarbeid med Aja Samisk senter og Manndalen husflidslag.

SNF har sammen med Norut Samfunnsforskning, Aja Samisk senter og Manddalen husflidslag utarbeidet søknad om forsknings- og kompetansebyggingsmidler fra Forskningsrådet, med formål å utvikle reiselivskompetansen.

5.6 Nettbutikk

NFS arbeier med å bygge opp tilbudet på nettbutikk der det selges samisk og urfolks musikk, litteratur og andre produkter. I 2008 har vi arbeidet med å øke tilbudet, og på denne måte også være med å spre og tilgjengeliggjøre publikasjoner fra samiske og urfolksartister.

5.7 Andre virksomheter

NFS har deltatt på kursrekke om *“Kultur & næring”* i regi av Innovasjon Norge og foreningen Kultur & næring. Deltaker for NFS har vært Ragnhild Dalheim Eriksen.

SNF deltar på opplæringstilbudet *“FRAM kultur”* i regi av Innovasjon Norge og Troms fylkeskommune.

6. Representasjoner

RRS har vært representert på en rekke seminar og konferanser gjennom året. På flere av disse har vi bidratt med innlegg om Riddu Riddu eller samisk- og urfolksproblematikk generelt.

7. Samarbeidspartnere

RRS har prioritert å formalisere samarbeidsavtaler med partnere som vi har samarbeidet med over lang tid og som bidrar på positiv måte til festivalen. Partene vi har inngått formelle samarbeidsavtaler med er Senter for samiske studier ved Universitetet i Tromsø og Samisk språksenter i Kåfjord og Lásságammi.

RRS har deltatt i arbeidsgruppe for sammenslåing av virksomhetene tilknyttet Ája Samisk senter.

RRS har i løpet av det siste året reforhandlet avtalene med Avisa Nordlys og Sparebank 1 Nord-Norge, og forhandlet ny sponsoravtale med Telenor som vil gjelde fra 2009. Disse har status som hovedsamarbeidspartnere for festivalen.

8. Riddu Riddu Reanggat AS

Riddu Riddu Reanggat AS (RRR) er serveringsselskap, heleid av RRS. RRR har ansvar for salg av mat, drikke, kioskvarer og festivaleffekter under festivalen. Etter flere år med oppbygging og investeringer, går nå selskapet med overskudd og bidrar positivt til å styrke lagets økonomi.

9. Administrasjon

Riddu Riddu leier kontorlokaler på ÁJA - Samisk senter i Kåfjord. Den faste kontorstabten består av daglig leder og produsent stilling. Nytilsatt produsent forlot stillingen i juni, og det er tilsatt ny produsent fra januar 2009. Festivalleder har i perioder vært engasjert på sekretariatet.

DM Consult AS i Birtavarre fører lagets og festivalens regnskap, i tillegg til andre økonomitjenester.

Namgar Lkhasanova er engasjert som festivalmedarbeider i Moskva, med særlig ansvar for tilrettelegging av program og artister fra Russland/Sibir.

10. Medlemskap i andre foreninger

Riddu Riddu er medlem i Norske festivaler og Rikscenerådet.

11. Økonomi

RRS mottar grunntilskudd fra Sametinget, samt har fast støtte fra Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune. Foreningas inntekter er ellers basert på prosjektstøtte fra ulike aktører, medlemskontingent, billett- og salgsinntekter. Årets driftsresultat (2008) er på 212 836,-.

Tromsø, 10.01.09

Knut-Idar Olsen /s/
Styreleder

Annfrid Trollvik /s/
Styremedlem

Anita Lervoll /s/
Nestleder

Herborg Rundberg /s/
Styremedlem

Ragnhild D. Eriksen /s/
Styremedlem

Monica Wenberg /s/
Styremedlem

Rita Lindvall /s/
Styremedlem

Vedlegg 1

Arrangements- og publikumsstatistikk Riddu Riddu 2008

Nr	Arrangement	Arr kategori	Sted	Dato	Antall pub
1	Riddu Nasttit	Konsert	Riddu Lávdi	10.jul	550
2	Ungdomskonser: Cyaneed, Rolfa	Konsert	Riddu Lávdi	10.jul	450
3	E Grønvold, I Jusso, A Kidjo	Konsert	Riddu Lávdi	11.jul	1893
4	Valkyrien Allstars, Fiasuuit	Konsert	Riddu Lávdi	11.jul	1893
5	IYG, Inka Mbing, Áillos	Konsert	Riddu Lávdi	12.jul	1765
6	Altan Urág, Englabarn	Konsert	Riddu Lávdi	12.jul	1765
7	Nordlysseminar del 1:	Seminar	Ája Lávdi	10.jul	130
8	Nordlysseminar del 2	Seminar	Lávddas	11.jul	55
9	SESAM frokostseminar	Seminar	Lávddas	11.jul	35
10	Amnestyseminar	Seminar	Giellalatnja	12.jul	7
11	Samisk språkvandring	Kurs	Koppangen	8-11.jul	12
12	Festivalsamisk	Kurs	Riddu sletta	11.jul	10
13	Joik	Kurs	Riddu sletta	9.-10.jul	13
14	Nordnorske urter	Kurs	Liengården	10.-11.jul	25
15	Atayal sang	Kurs	Riddu sletta	10.-11.jul	6
16	Kråkesølvpynt	Kurs	Riddu sletta	11.jul	6
17	Nenetsisk handverk	Kurs	Riddu sletta	9-12.jul	5
18	Guohppámorsk	Kurs	Riddu sletta	12.jul	5
19	Indigenous Youth Gathering	Kurs	Riddusletta	9.-13. jul	42
20	Áerjelhsaemien Teatere - Gieje	Dans/teater	Lávddas	10.jul	54
21	Áerjelhsaemien Teatere - Gieje	Dans/teater	Lávddas	11.jul	98
22	Sara M Oskal - Boazobánnin	Teater	Riddu Lavdi	10.jul	45
23	Sara M Oskal - Boazobánnin	Teater	Riddu Lavdi	12.jul	115
24	The Jones Benaly Family	Dans/teater	Lávddas	12.jul	110
25	Áerjelhsaemien Teatere - Baltastæjja	Dans/teater	Skolen	09.jul	55
26	Áerjelhsaemien Teatere - Baltastæjja	Dans/teater	Skolen	09.jul	55
27	Áerjelhsaemien Teatere - Baltastæjja	Dans/teater	Skolen	12.jul	57
28	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	09.jul	20
29	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	09.jul	22
30	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	09.jul	25
31	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	10.jul	25
32	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	11.jul	25
33	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	11.jul	25
34	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	12.jul	25
35	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	12.jul	25
36	Firekeepers	Film	Ája Lávdi	10.jul	20
37	Shorts	Film	Ája Lávdi	10.jul	20
38	Tidspress i Lyngsalpene	Film	Ája Lávdi	10.jul	18
39	Spirits for sale	Film	Ája Lávdi	10.jul	85
40	Herdswoman / Hjordeliv	Film	Ája Lávdi	11.jul	80
41	Words of wisdom	Film	Ája Lávdi	11.jul	70
42	We are here to live	Film	Ája Lávdi	11.jul	56

Riddu Riddu Searvi – Ármsmelding 2008

43	Sprints for sale	Film	Ája Lávdi	11.jul	45
44	A shout in the wind	Film	Ája Lávdi	11.jul	40
45	Art in the forestland / Konst i skoglandet	Film	Ája Lávdi	12.jul	52
46	A sisters love	Film	Ája Lávdi	12.jul	70
47	By the frozen rivers / Ved de frosne floder	Film	Ája Lávdi	12.jul	18
48	Language of My Heart	Film	Ája Lávdi	12.jul	31
49	Firekeepers	Film	Ája Lávdi	12.jul	61
50	Short 2	Film	Ája Lávdi	12.jul	25
51	Khadak	Film	Ája Lávdi	12.jul	58
52	Vinnerfilm: Herdswoman	Film	Ája Lávdi	13.jul	10
53	Idar Kristiansen seminar	Litteratur	Bokbussen	10.jul	20
54	Ann-Helene Læstadius	Litteratur	Bokbussen	12.jul	20
55	Silverbird: Two sides of Life	Litteratur	Bokbussen	11.jul	40
56	June Sommer Strask, Elva og vakkerfuglen	Litteratur	barnehagen	11.jul	50
57	Overnattingstur m/teater trening	Barnefestival	Otern	09.jul	45
58	T-skjorte trykking	Barnefestival	Skolen		30
59	Historie og joik	Barnefestival	Fortellergamma	10.jul	25
60	Mini bargi - vi lager Riddu Riddu	Barnefestival	Artiskafe	10.jul	28
61	Joikekurs	Barnefestival	Artiskafe	11.jul	30
62	Mini Nastit	Barnefestival	Lávddas	10.jul	95
63	konserter med Maimbava	Barnefestival	Skolen	11.jul	110
64	Ápning av I Love Gaivuotna	Kunstutstilling	Ája hall	10.jul	85
65	Utstillingsbesøk	Kunstutstilling	Aja etc	10.- 13.jul	350
66	Ápning av Riddu Nuorat	Ungdomsarr	Sentrumsbakken	10.jul	45
67	Samisk kurs, bål, grilling	Ungdomsarr	Sentrumsbakken	11.jul	35
68	Workshop breakdance	Ungdomsarr	Sentrumsbakken	11.jul	15
69	Workshop t-skjorte design	Ungdomsarr	Biblioteket	11.jul	15
70	Fotballturnering	Ungdomsarr	Ballbingen	11.jul	30
71	Danseforestilling og moteshow	Ungdomsarr	Lávddas	12.jul	45
72	Ápningssermoni		Lávddas	10.jul	750
73	Sponsorarrangement		Riddu sletta	10.jul	70
74	Marked		Riddu sletta	9.-10.jul	

SUM

12135