



Storfjord kommune
MANGFOLD STYRKER

kultur i troms 
kultuvra romssas



Fra Storfjorduka 2008

DKS - 2008 - 2011

Storfjord Kommune

3-ÅRIG PLAN FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Gjelder fra 1. november 2008- 1. august 2011

Den kulturelle skolesekken i	Storfjord	kommune
------------------------------	-----------	---------

Region	Nord-Troms
Besøksadresse	Hatteng
Postadresse	9046 Oteren
Telefon	77 21 28 00
E-postadresse	post@storfjord.kommune.no
Url	www.storfjord.kommune.no

Kontaktperson

Navn	Line Sørum-Løkås
Telefon	
Mobiltelefon	982 89 092
Epost	line@storfjord.kommune.no
Stilling	kulturskolerektor

Styringsdokumenter for Den kulturelle skolesekken:

- Stortingsmelding nr. 8 (2007/2008) *Kulturell skulesekk for framtida*
- Skapende læring – strategiplan for kunst og kultur i opplæringa 2007-2010 (Kunnskapsdepartementet)
- Stortingsmelding nr 38 (2202-2003) *Den kulturelle skolesekken* med tilhørende innstilling, Innst. S. nr 50 (2003-2004)
- Stortingsmelding nr. 39 (2002-2003) *Ei blot til Lyst* -Om kunst og kultur i og i tilknytning til grunnskolen.
- Gjeldende læreplan, Kunnskapsløftet, er i tillegg til styringsdokumentene for DKS, det viktigste dokumentet når målsettingene og tiltakene innen DKS skal utformes. Fagplaner og kompetansemål skal legges til grunn. Videre legger Kunnskapsløftet vekt på at kunst og kultur har - og skal ha - en sentral plass i opplæringa.

Tiltakene i denne planen skal supplere og *ikke erstatte* eksisterende tiltak eller satsinger. Tiltakene forutsetter et årlig tilskudd gjennom DKS-midler fra Troms Fylkeskommune i tillegg til egeninnsats og eventuelle tilskudd fra kommunen.

MÅL, STRATEGIER OG SATSINGSOMRÅDER

Nasjonale mål for Den kulturelle skolesekken

Den kulturelle skolesekken skal medvirke til at alle elever i skolen får et profesjonelt kulturtilbud.

Den kulturelle skolesekken skal legge til rette for at elever i skoleen lettere skal få tilgang til og gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst og kulturuttrykk av alle slag.

Den kulturelle skolesekken skal bidra til en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturell uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

Målsetting for Troms

I tillegg til nasjonale mål, skal man i Troms ivareta hensynet til regional identitet, herunder sikre tilgang på samisk kunst- og kulturuttrykk, og vektlegge mangfold knyttet til nordområdene.

Lokale målsetninger

Få en bedre innlemming av DKS som et middel til å realisere skolens læringsmål.
Bruke nettsidene til Kultur i Troms mer aktivt til for og etterarbeid i skolen.
Sikre tilgang på kvensk / finsk kunst og kultur i tillegg til det samiske, slik at vi kan realisere målet om tre likeverdige kulturer og språk i vår kommune.

Strategier for å nå målene

- DKS – planen skal være tilgjengelig for lærerne når Teamplanlegging foregår, slik at det blir en helhetlighet i barnas kulturtilbud i skolen. Lærerne må kjenne planen.
- DKS - tilbudene må ses i sammenheng med de ulike fag og læringsmål, og ses på som et supplement til fag og tema i skolen.
- Vi vil øke hyppigheten på møtene i DKS - gruppa, for å følge opp planen og evaluere fortløpende. Dette innebærer også å benytte seg av mulighetene for evaluering av de forskjellige produksjonene via nettsidene til Kultur i Troms.

INNHold OG OMFANG

Satsingsområder det arbeides spesielt med

- Mangfold styrker, kommunen har tre likeverdige kulturer og språk; Norsk, Kvensk og Samisk. Det skal arbeides med identitetsbygging og kjennskap til kommunens kulturelle og historiske bakgrunn.

Konkrete tiltak for satsingsområder

- Storfjorduka; Tverrfaglig fokusering på lokal historie, kultur og tradisjon.
- Ta hensyn til kommunens trekulturelle historie ved bestilling av produksjoner og ved produksjon av egne opplegg.

Særlige utfordringer som må løses

- Praktisk tilrettelegging mht til tid i forhold til skoledagen
- DKS – nettverk i Nord-Troms, forum mangler for noen
- Kulturskolen som tilbyder av egne produksjoner

Konkrete tiltak for å løse utfordringer

- Se på DKS – produksjoner som et middel til å oppnå kompetansemålene i de forskjellige fagene, i stedet for å se på det som noe som er i stedet for undervisning. – Jobbe mer i forkant med bakgrunnsstoff og forbereding.
- Alle DKS - kontakter må inviteres inn i DKS – nettverket i Nord-Troms.
- Storfjorduka er et tiltak, hvor kulturskolen er med som aktør/ tilbyder av produksjoner. Denne uka skal bli et fast årlig opplegg.

Tiltak som framhever og sikrer kulturelt mangfold i DKS, herunder formidling av nasjonale minoriteters kultur og samisk kunst og kultur

- Ta hensyn til mangfoldet når det prioriteres bestillingsproduksjoner.

Tiltak for å sikre årlig deltakelse for alle elever: Lokalt program og tilbud fra fellesprogram

- Årsplan hvor man ser til at hver aldersgruppe får tilbud, og at det de forskjellige uttrykk blir ivaretatt

Tiltak som sikrer elevdeltakelse: Eleven som arrangør mv

- Workshops – Storfjorduka – produksjoner som lages av elever i samarbeid, med kulturskolelærere og profesjonelle(lokal) kunstnere.

Tiltak for å kvalitetssikre der kommunen er mottaker av tilbud/arrangør: Tilrettelagte lokaler, bærehjelp, kommunikasjonslinjer etc

- Kursing av elever og lærere i grunnskolene.
- Ha en kontaktperson på hver skole som kan delegere ansvar for mottakelse av kunstnere.
- Kartlegging av spillesteder

ORGANISERING OG SAMARBEID

Kort beskrivelse av organisasjonsstruktur, styringslinjer og møteaktivitet for DKS styringsgruppe i kommunen: skolesektor og kultursektor.

Kommunen har en styringsgruppe med kulturskolerektor som leder og kontaktperson for DKS. Styringsgruppa består i tillegg av biblioteksjef, en representant (samlingsstyrer) fra hver av kommunens tre skoler, kulturkonsulent (som representant for bygdekino, lag og foreninger og museum) og oppvekst- og kultursjef. DKS - styringsgruppa skal ha faste møter en gang pr. år i forbindelse med oppsummering av skoleåret og rullering av DKS – planen.

Rektor i kulturskolen, biblioteksjefen og skolenes representanter utgjør en arbeidsgruppe som har ansvar for å koordinere samarbeidet mellom tilbydere og skoler /bibliotek. Representanter fra lag og foreninger, museum og barnehager inviteres til møter etter behov.

Internt på skolene har hver teamleder en praktisk funksjon i forhold til de produksjoner som kommer til deres team, når det gjelder å informere om den aktuelle produksjonen, faglig for- og etterarbeid og mottakelseskomité. Skolens hovedkontakt delegerer til de aktuelle team.

Antall møter pr år:

1 – 2 møter i styringsgruppa

Beskrivelse koordinering av litteraturformidling i samarbeid med folkebiblioteket:

Biblioteksjefen er med i styringsgruppa og i arbeidsgruppa. Litteraturformidling har tidligere foregått på skolene i samarbeid med skolebibliotek. Folkebiblioteket får nye lokaler og det vil derfor også bli aktuelt å fysisk legge kulturaktiviteter til det nye folkebiblioteket når det er klart. Det skal lages en plan for et integrert bibliotek i kommunen, og DKS – arbeidet blir en del av denne planen.

Kommunen benytter seg både av ferdige produksjoner, som for eksempel forfatterbesøk og skriveverksted, og av egne tiltak med bruk av lokale forfattere.

Beskrivelse koordinering av kulturarv i samarbeid med regionmuseet:
Navn på regionmuseum og evt annet museum: Nord-Troms Museum

Skolene besøker NTRM og ser på diverse utstillinger. Museet arrangerer også en årlig ekskursjon til Oppdal gård for elever på mellomtrinnet.

I tillegg deltar skolene på flere ekskursjoner, inviterer lokale foredragsholdere til skolene og jobber med kulturarv på alle trinn gjennom undervisningsopplegget; ”Her bor mitt folk”.

Her fokuserer 1. – 4. trinn på bygda si (turer i nærmiljøet m.m.), 5. – 7. trinn på hele kommunen (turer til andre deler av kommunen) og 8. – 10. trinn på hele regionen (turer til nabokommuner).

Beskrivelse koordinering av skolekino/filmvisning i samarbeid med kino/bygdekino:

Skolekinoer vises i samarbeid med bygdekinoen. DKS – kontakten koordinerer. For- og etterarbeidet på skolene kan med fordel gjøres bedre / mer.

DKS -samarbeidet mellom kommunens DKS-kontakt og skolene:

Antall møter pr år	Fire pr. år.
Skolene er representert med følgende	En lærer (samlingsstyrer) fra hver skole

Beskrivelse av DKS - samarbeidet mellom fylkeskommunen og kommunen:

DKS – kontakten i kommunen deltar på nettverkssamlinger og orienterer seg i tilbud og produksjoner. Arbeidsgruppa prioriterer og bestiller etter ønsker fra skolene.

KOMPETANSEUTVIKLING

Kommunen har kompetansehevingsplaner for grunnskoler og barnehager. Disse planene rulleres i januar hvert år.

I forbindelse med rulling av kompetansehevingsplanen vil vi foreslå kurs innen kunst og håndverk, dans og drama og sceneteknikk både for skole og barnehagepersonell.

I tillegg kan skolene sende lærere på kurs som kulturskolerådet og musikk i skolen arrangerer.

VEDLEGG 1

TILTAKSPLAN FOR SKOLEÅRET 2008/2009

Klassestrinn	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LOKAL DEL										
Hoved-områder /uttrykk										
Lokalt tilbud kulturarv	Her bor mitt folk Min bygd	Her bor mitt folk Min bygd	Her bor mitt folk Min bygd	Her bor mitt folk Min bygd	Her bor mitt folk Min kommune	Her bor mitt folk Min kommune	Her bor mitt folk Min kommune	Her bor mitt folk Min region	Her bor mitt folk Min region	Her bor mitt folk Min region
					Samarbeid NTRM Oppdal gård	Samarbeid NTRM Oppdal gård	Samarbeid NTRM Oppdal gård			
Lokalt tilbud annet										
Kunstnermøter									Kreativt skriveverksted, Storfjorduka v/ forfatter Bente Pedersen	
FRA DKS-PROGRAM 2008-2009*										
Fast tilbud fra program	Scene-kunst Konsert X 2	Scene-kunst Konsert X 2 Kreativt verksted	Scene-kunst Konsert X 2	Scene-kunst Konsert X 2	Scene-kunst Konsert X 2 Dans/litter/samspill	Scene-kunst Konsert X 2 Dans/litter/samspill	Scene-kunst Konsert X 2 Dans/litter/samspill	Scene-kunst Konsert X 2 Litteratur Skolefilm Visuell kunst	Scene-kunst Konsert X 2 Film Skolefilm Visuell kunst	Scene-kunst Konsert X 2 Skolefilm Visuell kunst
Bestillings-tilbud fra program	Litteratur Vepsens sommer fest	Litteratur Vepsens sommerfest	Litteratur Vepsens sommer fest	Litteratur Vepsens sommer fest	Visuell kunst Drømme byen	Visuell kunst Drømme byen	Visuell kunst Drømme byen	Visuell kunst Pimp t-skjorta	Visuell kunst Pimp t-skjorta	Visuell kunst Pimp t-skjorta

* Det kan bli endringer i det faste tilbudet fra skoleåret 2009-10 unntatt tilbud om scenekunst og konserter.