

# – Morgans skip er som lim for bygdene

## GRATANGEN:

– Prosjektene rundt Morgans Skip er som lim for bygdene i Nord-Gratangen, mener Bente Høgmo.

Yngve Paulsen tekst - foto

Hun fikk tidligere på sommeren spørsmål om å stille fjøsen til rådighet under Morgans Fest og det gjorde hun.

– Vi heiv oss rundt og gjorde lokalet klart. Først natt til lørdag, festdagen, hadde vi fått plassert alt fra malerier og akvareller til annet inventar, forklarer hun om litt av tilstanden bygdene har vært i den siste tida.

– Det har gått i hundre og alle har vært involvert. Noe av det kunne sen se på kakebordet der et førtitalls kaker dukket opp som gaver fra personer fra Skifte og utover fjordens nordside.

## Skjer kjapt

Når bygdefolk hiver seg rundt skjer alt fortere en fort. Grendehuset på Grøsnes ble malt hvitt inne i storlokalet for å kunne huse ei utstilling.

– Jeg ble veldig begeistret. Et fantastisk sted, akkurat slik jeg hadde fått fortalt, kommenterer kunstneren Marit Mathisen fra Bodø.

– De malte lokalene og dermed ble dette planlagt i løpet av to måneder, mot at en normalt bruker et år på å få til ei utstilling, sier hun.

Akkurat som Bente Høgmo og hennes Grøsnes

Fjøsgalleri. Det ble skapt på impulshandling og de har ikke tenkt på hva framtida vil bringe om stedet som ligger noen få hundre meter fra Morgans Ship-skulpturen.

– Her har vi plassert et tjuetalls bilder. Det er akvareller og trykk fra svenskene Thore Jordan og malerier av Calle Orne-mark.

## Sammensveiset

– Det baller på seg. Skulpturen har skapt mye liv i bygdene som vi kanskje ikke tenkte på da den ble reist i fjor, innrømmer Høgmo.

– Nå viser det seg å være svært positivt, og bygdene våre i Nord-Gratangen er blitt nært knyttet sammen, ung og som gammel. Slik har det ikke vært før, sier Bente Høgmo.

Morgans Fest er den del av bygdeutviklings- og bygdemobiliseringsprosjektet Morgans Ship – Kunsten å leve. Det omfatter delprosjektene av opplevelsen rundt Morgans Ship, Kunst i fjøs og naust og etablering av Kunstbygda. Dit har de allerede tatt noen gode steg. Morgans Fest startet med Tonje Unstad som opplevde det som en fantastisk fest.

– Fantastisk å være her. Vannvittig stilig opplegg rundt arrangementet, mener evenesværingen Unstad som bor i Oslo og lever for og av sin musikk.

## Suksess

Under den store festen var det samlet en rekke kunstnere i Gratangen. Marit Mathisen fra Bodø, viste fram sin nonfigurative kunst. Kristin Zylla Riise fra Liland var også til stede. Hun lager sølvsmykker og har de siste fem-seks årene har levd av det, etter å ha vært lærling hos gullsmid i Tromsø fram til 1997.

Krister Forseth flyttet til Gratangen for fire måneder og synes veldig om prosjektet i Nord-Gratangen

– Lille Jamaica og karibisk musikk. Da var jeg med momentant, smiler han og sier at befolkningen rundt prosjektet lyser av entusiasme og at det er koselig å holde på med noe som en liker. Forseth er med i arrangementskomiteen og lover det skal bli enda bedre neste år.

– Håper på å få være med å få til et knallbra opplegg neste år, avslutter han og kan ikke få rost godt nok jamaicakulturen, menneskene, stedet og den fantastiske naturen i Gratangen.

Morgans Fest på Lille Jamaica på Grøsnes ble en suksess. Totalt var rundt 600 mennesker innom alle arrangement som ble avsluttet lørdag kveld med reggaemusikk og fest uti de sene nattetimer.



SPESIELT: Kyien Kokomakis Holmstad maler på en spesiell måte som nesten er skulpturell.



LIM FOR NORD-GRATANGEN:

Prosjektene rundt Morgans Ship skaper entusiasme og glød er Bente Høgmos oppfatning av det som skjer i Nord-Gratangen. Alle foto: Yngve Paulsen



VISER FRAM: Kristin Zylla Riise viser fram sine sølvarbeider.



FLOTT ATMOSFÆRE: Visesangeren Tonje Unstad likte konsertarenaen.



VILJE: Maleren Marit Mathisen fra Bodø synes det er enestående at Nord-Gratangen fikset noe på to måneder som normalt tar et år.



SJØRØVER: Han glir rett inn i miljøet og det må til, synes Viljar Johannes Amundsen, som påpeker sterkt at han er 3 år og ni måneder. SJØRØVER: Han glir rett inn i miljøet og det må til, synes Viljar Johannes Amundsen, som påpeker sterkt at han er 3 år og ni måneder.