

# granittrock

## i helga Norges største gratisfestival

**Kaizers Orchestra**  
Timbuktu, Satyricon,  
Paperboys...

**50.000 mennesker**  
– Er du en av dem?

OBOS PRESENTERER GRANITTRÖCK 2009 **FREDAG 4. OG LÖRDAG 5. SEPTEMBER**

**KAIZERS ORCHESTRA**  
**SATYRICON**  
**TIMBUKTU**  
**PAPERBOYS**

JAA9 OG ONKLP / CHRIS LEE  
ROBIN & BUGGE / STELLA  
FREDDY & THE CASUALS  
LOTTA / TURISTER I NORGE  
BARE EGIL BAND  
YOGA FIRE / ASLE BECK  
BAND FRA FYRHUSET OG  
STOVNER ROCKEFABRIKK

**rock REALFAG!**  
REALFAGSAKTIVITETER FOR STORE OG SMÅ!  
FORSKERSPIRER / FORSKERFABRIKKEN / MINIFORSKEREN  
ASTRONOMIÄRET 09 / SÅPEBOLETET / ROBOTIKK / KREALIST  
VITENSENTERET TEKNISK MUSEUM / ANDREAS WAHL



# granittrock

2229

[WWW.GRANITTRÖCK.NO](http://WWW.GRANITTRÖCK.NO)

GRATIS FESTIVAL • INGEN ALDERSGRENSE

ARENA LILLOMARKA (STEMMER'N, GRORUD) • BRUK KOLLEKTIVT (F.EKS LINJE 5 TIL GRORUD)





## Nå smeller det igjen!

Til helga, 4. og 5. september, er det igjen klart for fest når en mengde bra band ankommer Arena Lillomarka. Dette er femte gang vi arrangerer festivalen, og vi har et spennende program å by på.

Denne gangen er festivalprogrammet spisset mer mot den yngre brukergruppen, og festivalen har fått en tydeligere profil. Med artister som Jaa9 & OnkIP, «Paperboys» og «Timbuktu» får hip-hop-fansen mye å glede seg til, mens «Kai-zers Orchestra» blir det absolutt største for de som digger rock. Tradisjonen tro får du også møte en rekke lokale artister som viser seg fram for publikum.

Denne gangen er festivalprogrammet spisset mer mot den yngre brukergruppen, og festivalen har fått en tydeligere profil.

Festivalen er kanskje ikke like bred som tidligere år, men vi er glade for å ha en mer konkret profil. Det blir spennende å se om også publikum setter pris på det.

Vi er også veldig glade for å presentere Vitensentret. Sentret viser at realfag er mer enn «arlig» tall, og det blir et praktisk show rundt det.

Siden vi startet med én dag med konserter ved Ammerud-blokkene har GranittRock utviklet seg til å bli et høydepunkt for mange. Vi fortsetter å vokse, og kan ta imot stadig flere publikummere og større artister. Det spesielle med oss er at det ikke er noen aldersgrense, så ungdom som tidligere i år har gått glipp av sine idoler, har sjansen nå. Det koster heller ingenting å komme inn på festivalen vår.

Takket være gode samarbeidspartnere som stiller opp år etter år har vi muligheten til å invitere til det som – basert på publikumsbesøket – har utviklet seg til å bli Norges største rockefestival. Vi slår for eksempel store festivaler som Hove.

I år har vi bygget litt om på konsertområdet, og det første som møter deg på parkeringsplassen ved Badedammen er biseen sammen med stands. Hovedscenen befinner seg fortsatt inne i steinbruddet, og dersom du vil overnatte på festivalen kan du ta med teltet til campen og få en ekte festivalfølelse.

Ha en strålende festival!

Rune Madsen, festivalsjef

# Til himmelen med Timbuktu



(Foto: Hanne Mari Skappel)

«Alla vill till himmelen, men få vill ju dö», synger Timbuktu. Den svenske hiphop-rapperen og bandet Damn! avslutter årets GranittRock. På spørsmål om hvordan konserten er lagt opp, har Timbuktu kun én ting å si: – Du må være der for å oppleve det!

RACHEL IREN MATHISEN

Den svenske hiphop-giganten Jason Diakité, som er kjent under artistnavnet Timbuktu, kommer til Norges største gratisfestival sammen med bandet Damn! Det blir deres siste stopp i sommerturneen. – Jeg er veldig glad for å avslutte turneen i Oslo. Jeg elsker Oslo, «och jag tycker veldig om nordmenn», sier Timbuktu på telefon fra Malmö.

– Hvordan har festivalsommeren vært så langt?

– Den har vært fantastisk. Beste turneen noensinne. Det har vært bra konserter og bra publikum. Timbuktu og Damn! har spilt på en håndfull festivaler i Norge i år, og mener festivaler i Norge er fantastiske.

– Nordmenn viser at de liker det. Spesielt liker jeg å spille på tettsteder. Det er alltid bra liv. Derfor gleder vi oss til GranittRock, sier den 34 år gamle rapperen, som har som ønske at folk skal danse og være glade. Sammen med Damn! lover han at publikum skal få det de kommer for.

Bussdrama

Og han lover å gi alt til publikum. For noen år tilbake i bussen det vei fra Göteborg til en festival i Bergen opplevde Timbuktu og hans reisefølge at bussen begynte å brenne.

– Det var sent og vi lå og sov. Plutselig skraker bussjåføren: «Dere må ut av bussen. Bussen brenner. Det brenner, det brenner.» Jeg løp ut i trusa på E6, og vi sto der alle mann. Alle sto som spørsmålsteget. «Hva hender?», gjentotter Timbuktu.

Mens han sto ute på motorveien fikk han for seg at han må redde laptopen. Det har vært bra konserter og bra publikum. Timbuktu og Damn! har spilt på en håndfull festivaler i Norge i år, og mener festivaler i Norge er fantastiske.

– Nordmenn viser at de liker det. Spesielt liker jeg å spille på tettsteder. Det er alltid bra liv. Derfor gleder vi oss til GranittRock, sier den 34 år gamle rapperen, som har som ønske at folk skal danse og være glade. Sammen med Damn! lover han at publikum skal få det de kommer for.

– I etterkant fikk de vite at bussjåføren gjorde rett i å stoppe så fort som han gjorde. Brannen hadde startet i motoren.

Kunne vært journalist

Timbuktu er fra Lund i Skåne, den sørligste delen av Sverige. Det er et tettsted med rundt 80.000 innbyggere. Litt i underkant av Groruddalen.

Den svenske rapperen startet sin karriere tidlig på 1990-tallet, og ble raskt populær på hiphop-scenene i Malmö, Stockholm og København.

Allerede som 14-åring startet han med å rappe. Han ville uttrykke tanker og følelser, og syntes den beste måten var gjennom musikk.

Om det ikke hadde blitt for musikken ville han trolig vært journalist. – Jeg liker å skrive. Så enten ville jeg vært journalist eller så hadde jeg vært forfatter eller poet, sier han og fundrer litt gjennom telefonen.

Oppfordrer å stemme rødt I 2000 lanserte han sitt første album, T2: Kontrakkultur. Til nå har han gitt ut fire album, og er etablert som politisk rapper i a Gatas Parlament i Norge. Sistnevnte kjenner han godt til.

GLEDER SEG: Timbuktu gleder seg til å avslutte sommerturneen i Oslo, med GranittRock. Målet hans er å få så mange som mulig til å synge og danse. Her er han i full gang med å gjøre nettopp det under Drammen Elvefestival.



– Jeg har møtt dem flere ganger. De har fantastisk musikk. De skilrer bra og har bra budskap, sier Timbuktu.

Han vil likevel ikke sammenlikne seg med dem. Han har sin greie og de har sin. Det de likevel har til felles, er å rappe politisk. Og politikk er noe som interesserer han.

– Jeg kommer til å være i Oslo ved valget. Jeg kommer til å oppfordre alle til ikke å stemme på Frp. Jeg håper folk vil stemme rødt, sier han bestemt.

Han mener Frp ikke holder ordet. Han tror de kommer med tonnevis av tomme løfter.

Ga ut gratis musikk

For en liten tid tilbake gikk den svenske artisten imot strømmen og la ut singelen «Tack för klaffet» på fildelingsviden Pirate Bay. Med dette skapte han furore om platebransjen.

– Jeg ønsket å nå ut til folk på en alternativ måte. Det var attraktivt for meg å bruke fildeling i stedet for å gå gjennom store medieforetak. Fildeling skremmer ikke meg i det hele tatt, sier artisten.

Han gikk dermed utenom plateselskapene og delte musikken direkte med fansen.

Fansen til GranittRock

– På GranittRock er det ingen aldersgrense. Der kommer både voksne, barn og ungdom.

Hvordan ser du på den miksen av publikum?

– Jeg liker når det er blandet publikum. Det er bra med miksen av gammel og ung, sier han.

Selv er artisten nådd 34 år, men å gi seg har han ingen planer om. – Jeg skal holde på i like mange år til. Det ville vært «rolig» om jeg fikk være 70 år og fortsatt turnerte. Jeg skal turnere like lenge som Jahn Teigen, konstaterer han.

Timbuktu føler seg fortsatt både sprek til sinns og i kropp.

– Jeg har mye energi. Jeg elsker det jeg gjør. Det gir meg utrolig mye. Hele greia, liksom. Å kunne kjenne at man gjør folk lykkelige. Det er litt av meningen med livet.

Artisten føler han har vært heldig i livet. Av opp og nedturene føler han at oppturene har vært hyppigere, men han har også tatt lærdom av nedturene.

– Livet inneholder begge deler. Det er viktig å ha en kombinasjon. Man må bare akseptere nedturene og heller ta lærdom av det. Nedturen er nedturen. Det kommer snart en oppurt.

Timbuktu jobber mye, men når han slapper av er han med familie og venner, der han spiser god mat og prater.

– Det er livet, det, sier han og smiler gjennom telefonrøret.

Timbuktu og Damn! blir å oppleve lørdag 5. august på GranittRock.



KVELD I RAPPENS TEGN: Jaa9 og OnkIP inntar steinbruddet på Grorud. (Foto: Sony Music).

## Hip-hop-kvelden

GranittRock har en skarpere profil denne dagen. Mens fredagen er viet til unge band og rock blir lørdag en skikkelig hiphop-fest. Store og små navn står klare.

HANNE MARI SKAPPEL

– Vi henvender oss spesielt til det unge publikummet i år. Det er mange store hiphop-navn, og mange fans er som oftest for unge til å komme inn på konsertene deres. Her hos oss får de sjansen, sier festivalsjef Rune Madsen.

Hovedtrekkplasteret denne dagen er svenske Timbuktu med gruppa «Damn!», i tillegg til duoen Paperboys.

Men for noen av disse entrer scenen har det gjaltet i fjellene lenge.

Glir forbi

Gutta Jaa9 og OnkIP har hatt stor suksess, og den siste låta «Glir forbi» fikk knallsterke kritikker. Gutta lager norskspråklig rap med tekster som fester seg, og mange gleder seg stort til å oppleve dem på GranittRock. Noen av årets russ kan også se fram til Robin og Bugge, som har gjort det bra med russelåter. Duoen leker med både house og rock.

I tillegg dukker blant annet vinneren av Stovner-talenter, Saim Saaed, den massive gjengen i Turister i Norge og Freddy and the Casuals opp. Sistnevnte spilte også på festivalen i fjor.



RUSSEPOPULÆRE: Robin og Bugge har mange fans i russekjellene de siste åra. (Foto: Artistpartner)



TILBAKE: Chris Lee har vært på GranittRock før og er tilbake med band.



SPESIELL STIL: Freddy and the Casuals har sin egen musikkstil som de blander med hiphopen.

# Kaizers byr på sine beste



FOTO: PAAL AUDESTAD

# e beste

## Lover å gi alt i «best of»-show

Det blir oljefat, tung bass, særegen vokal og kjente hits når Norges mest beryktede live-band inntar scenen på GranittRock. Suksessbandet Kaizers Orchestra gleder seg til å møte Groruddalen og lover et forrykende show.

LISBET DALSRUD  
URDSHALS

Rockeme i Kaizers Orchestra er klare for å debutere i Groruddalen, og de lover å gi GranittRock-publikum en forrykende konsert med hovedvekt på gamle hits. Bandet består av Janove Ottesen, Geir Zahl, Terje Winterstø, Rune Solheim, Helge Risa og Øyvind Storesund.

Det populære seksmannsbandet fra Bryne har spilt på store og små plasser i hele Norge de siste månedene.

– Vi har så å si spilt hver eneste helg siden mai. I løpet av denne perioden har vi sett hele vårt langstrakte land, og jeg kan fortelle deg at det ser godt ut, ler Zahl.

Spesielt lydbilde  
Gjengen debuterte i 2001 med det kritikerste albumet «Ompa til du dør».

Fire studioalbum har blitt signert av Bryne-bandet etter den tid, i tillegg til at de har mottatt to Spellemanspriser og én Alarmpris.

Kaizers Orchestra er kjent for å være et av landets beste live-band, og bruken av pumpeorgel og oljefat som perkusjon er et karakteristisk trekk ved deres lydbilde.

Rockeme er inspirert og påvirket av Tom Waits, Walt Disney, Beck, Christopher Walken, Dr. Dre, Diego Maradona og The Beatles.

Nyinnspillinger

Tidligere i år var bandet i et studio på Jæren og spilte inn sitt hittil siste album «Våre Demoner» som består av nyinnspillinger av elleve sanger som har vært laget i forbindelse med de forrige utgivelsene, men som aldri har blitt utgitt.

Albumet var kun i salg én uke, men klarte likevel å topppe VG-lista i løpet av denne perioden.

– I sommer har vi kjørt en slags «best of»-konsertserie med full pakke av de gamle hitsa våre. Neste gang vi drar ut på tur blir det i forbindelse med ny plate, så med andre ord er dette en av de siste sjansene publikum har til å få med seg godbiter fra de tre siste albumene våre, sier Zahl.

Positivt

Zahl liker godt at GranittRock er et barnevennlig og rusfritt arrangement.

– Det er veldig positivt. De fleste plassene vi spiller på, er 18-års-grensesteder. Da er det jo en del som ikke får sett oss, og som blir vonbrotne av den grunn.

– Derfor er det innmari kult at vi nå skal spille på et arrangement med fri aldersgrense.

Han håper steinbruddet blir fullt av ivrige fans når de entrer scenen fredag.

– Jeg tror konserten på GranittRock vil bli minnerik og verdt å få med seg, sier Geir Zahl til Akers Avis Groruddalen.



KLARE! Gutta i Yoga Fire er klare til å levere et ellevilt show i steinbruddet i helga. På bildet er Espen «Dansen» Selvig, Sveinung «Dr. S.» Eide og Søren «Posen» Brændt.

# Musikalsk samkvem

– Våre konserter er et slags musikalsk sameie mellom oss og publikum. Jo mer den ene parten gir, desto større glede får den andre. Vi drives av kraften publikum gir oss.

KENNETH FOSSHEIM

Det sier frontfigur og vokalist i det GranittRock-aktuelle bandet Yoga Fire, «Dansen», eller Espen Selvig. I sommer har bandet hatt en hektisk timeplan. De har blant annet vært på Hove- og Quart-festivalen. Men det gutta i bandet setter høyest er utvilsomt årets opptreden på Roskilde i Danmark.

– Da vi kikket ut fra backstage var ikke en kjefte å se, vi var helt sikre på at det ville komme til å bli en fiasko, sier Dansen.

Men slik ble det absolutt ikke. Det fylte seg enormt opp like før Yoga Fire entret scenen, og fullere skulle det bli. Medlemmene forteller om en stemning som var helt elektrisk mot slutten, i det stappfulle konserttellet.

Kan fremkalle dødsfall

Mellom slagene i sommer har det ikke vært mye tid til ferie. Øverst på programmet har det nye albumet stått.

– Vi har reist fram og tilbake mellom studioet i Sverige og diverse konserter, det har ikke blitt mye hvile.

– Ofte har vi vært oppe til alt for lenge om kvelden, og stått opp alt for tidlig. Det har vært slit, som, innrammer Dansen med et smil.

For å illustrere hvor tøft det har vært trekker «Dansen» fram gitaristen Jonas «Apollo» Moksnes' lille ferie i sommer.

– Det gikk noen dager i sommer der vi ikke hørte noe fra ham. Så vi ringte og det viste seg at han

hadde tatt trikken fra St. Hanshaugen og ned til Grand Hotel, der han gikk rundt i slåbrok og drakk billig pappvin dagen lang. Han kunne jo reist på fjellet eller noe, men det orket han ikke, så det ble trikken, humrer «Dansen».

– Mange ser på dere som et rolpeband, er dere enige i det?

– Ja, for så vidt. Det er ikke noe galt med litt rolpe i hverdagen, sier «Dansen», der han sitter på ute-serveringen på St. Hanshaugen og nyter kaffen i det deilige sommerværet sammen med trommis Søren Brændt, også kjent som «Posen».

Plutselig kommer det en fyr kledd i trange rosa bukser, med litt for kort t-skjorte og et dødt dyr på hodet. Det er «Dr.S.», Sveinung Eide. Det er slik imaget til bandet er, og det er nettopp dette som gjør at enkelte ser på Yoga Fire som useriøse.

– Er Yoga Fire et seriøst band?

– Ja, dette er dønn seriøst. Vi legger all tid og sjel i dette bandet. For eksempel hadde «Apollo» en alvorlig ankel-skade på Roskilde-festivalen, men jeg tror alle som var kan skrive under på at han ga alt, det forteller mye, sier «Dansen».

Dansen er slett ikke i tvil om at publikum kan gjøre sceneopptrednen farlig, bare de skriner høyt nok.

– Har publikum henda i lomma blir det traust og kjedelig, er de mer glade og fornøyde, skinner vi. Jeg er helt sikker på at publikum kan fremkalle dødsfall på scenen, bare de skriner høyt nok, sier «Dansen».

Gleder seg

I september slipper gruppa, som tidligere var Klovner i Kamp, sin første CD med tittelen «Spiker'n i kista for Norsk musikk». Nå har bandet hatt en liten ferie, og er klare for å gi flatt jern på GranittRock i helgen.

– Vi gleder oss som L., det var dritbra i for. Hver gang vi går på scenen gjør vi det med livet som innsats.

– Vi er Norges største rockeband, det er bare ikke alle som vet det ennå, smiler «Dr. S.» Bandet har et motto som lyder: «Ingenting er umulig!»



CAMPHYGGE: I fjor hygget mange seg ved leirbålet når de campet på festivalen. I år åpnes det for at mange flere kan gjøre det samme. (Foto: Kalbakken-klubben).



# Ta med teltet til festivalen

Nå kan du også overnatte på GranittRock for å få en skikkelig festivalfølelse. Ungdomsklubber, speidere og foreninger anbefales en skikkelig camphelg.

HANNE MARI SKAPPEL

For mange er det å reise på festival forbundet med å sove i telt.

Lite søvn på et ujevnt underlag mens musikken fortsatt runger i ørene gjør noe med fellesskapfølelsen for alle småtrotte festivalgjengere verden over. I år kan du også overnatte på GranittRock.

– Speidere og noen andre har overnatta her før, men i år blir det skikkelig camp. Det blir en fest i festivalen, sier festivalsjef Rune Mad-

sen.

**Alt er oppgradert**  
Det er takket være en større områdeoppgradering at det nå fokuseres på camp.

Nå møter du den minste scenen allerede på parkeringsplassen ved Badedammen. Campområdet er flyttet dit denne scena var i fjor.

– I tillegg er det kommet kunstgress på området og beplantning i

skråningen. Hele området har fått en positiv oppgradering, sier Mad-

sen.

Steinbruddet eies av Oslo Vei, som for fjerde gang lar rockefestivalen holde til her, etter det første året ved Ammenudblokkene.

– Med en camp får festivalgjengere den ekte festivalfølelsen. Vi oppfordrer klubber, lag, foreninger og grupper til å bli med på det. Det blir viktig for totalopplevelsen.



Med en camp får festivalgjengere den ekte festivalfølelsen. Vi oppfordrer klubber, lag, foreninger og grupper til å bli med på det. Det blir viktig for totalopplevelsen.

**Rune Madsen, GranittRock-general**

**Raga: 11.000, Åge: 17.000,  
Turbo: 22.000, Dum Dum: 23.000**

**Dersom været viser seg fra sin beste side har festivalsjef Rune Madsen tro på at GranittRock kan trekke hele 25.000 publikummere hver av festivaldagene.**

HANNE MARI SKAPPEL

Til helga braker det løs igjen på årets store festival. Håpet er å slå besøksrekorder fra tidligere år.

– Det er veldig væravgjøende, men om det er sol håper vi på 25.000 mennesker hver dag. Rekordene tidligere er på 22-23.000 på én dag. Både Dum Dum Boys og Turboneger trakk omtrent like mye folk i henholdsvis 2006 og 2007, sier festivalsjef Rune Madsen. I fjor var været noe dårligere, men Raga Rockers dro rundt 11.000 publikummere, mens 17.000 møtte opp for å se Åge Aleksandersen.

**Startet på Ammerud** GranittRock startet som en liten endagsfestival ved blokkene på Ammerud i 2005. Her ble ideen om en stor rockefest for Groruddalen lansert.

Først risikerte man at GranittRock bare skulle bli en engangsforeteelse. En barnehage skulle bygges på Ammerud. Men Oslo Vei kom festivalen til unnsctning, og tilbød steinbruddet på Grorud som arena.

Dermed ble drømmen større og bedre. Allerede

i 2006 kunne publikum oppleve TNT og Dum Dum Boys. Året etter var det Minor Majority, Big Bang og Turboneger som sto på scenen. I 2008 gleder Surferosa, Raga Rockers, Åge Aleksandersen og Gatas Parlament festivalgjestene. Og i år er det Kaizers Orchestra, Paperboys og Timbuktu sin tur.

**Må nå målgruppa**

– Utfordringen er egentlig å nå ut til så mange som mulig i målgruppa vår. Det er mange unge som ikke leser aviser. Takket være munn til munn og nettstedet som Facebook har vi nådd ut til mange, men det beste er at folk får vite om festivalen fra folk som har vært der før, og oppfordres til å dra dit, sier han.

Han mener at Kaizers Orchestra har potensial til å få de store publikumsmassene på plass.

– Timbuktu og Paperboys er også kjempesjener, spesielt for den yngre garde. Det blir spennende å se hvordan det at vi har spisset festivalen mer mot rock den ene dagen og hip hop den neste slår an.

Timbuktu er festivalens aller første utenlandske headliner.

MADCON 2007

BIGBANG 2007

ÅGE ALEKSANDERSEN 2008

DUM DOM BOYS 2006

TIRBONEGER 2007

RAGA ROCKERS 2008

SURFEROSA 2008

**Håper på 25.000**

Alt om  
**granittrock**  
Alt om Groruddalen!



**Årsabonnement**  
- avisen i postkassa hver onsdag og fredag et helt år!

**Kun 440,-**

Send bestilling på SMS til 2007  
Skriv navn og adresse - ledeord «Avis»

**Bestill avisen i dag!**

[www.groruddalen.no](http://www.groruddalen.no)

## Praktisk informasjon om GranittRock

# Vanlige spørsmål

**Det er mye rart det går an å lure på, og her har Akers Avis Groruddalen og festivalledelsen samlet sammen de spørsmålene vi har fått flest ganger.**

**Hvor og hvordan får jeg billetter til GranittRock?**  
Du har allerede billetter... GranittRock er en gratis musikkfestival for alle. Her skal den jevne groruddøl og langveisfarende blandes sammen, og festivalledelsen kan ved hjelp av sine sponsorer tilby en gratis festival med flere av landets beste artister.

**Hva er Arena Lillomarka?**  
Arena Lillomarka er egentlig gamle Oslo pukkverk, et steinbrudd som er fylt igjen. Oslo kommune planlegger å lage en idretts- og kulturarena her, og Oslo Veit har hjulpet til med å planere området slik at det kan brukes til GranittRock.

**Hvordan kommer jeg meg til Arena Lillomarka?**  
Arena Lillomarka ligger ikke veit av Groruddalens mest populære badevann: Badedammen og Steinbruvannet. Festivalledelsen håper folk satser kollektivt under festivalen, og da finnes det mange muligheter: t-bane linje 5 til Grorud, busslinjer 31, 62, 63, 66, 68, 79, 301 og 321 til Grorud bussterminal/Grorudkrysset. Gå 1100 meter opp mot Badedammen (følg strømmen av mennesker) og til venstre før vannet.

**Men hvis vi vil kjøre bil?**  
Det finnes parkeringsplasser ved Grorud skole, Grorud Shell-stasjon, parkeringshuset på Grorud senter, Ammerud skole, utenfor Huken pukkverk, i enden av Lilloseterveien og Apalløkka skole. I tillegg er det mulig å parkere på de fleste veier, men vis hensyn til beboerne. Det er også mulig å parkere på Romsås. Ta med hovedkylt der som du velger å gå gangveien (cirka 800 meter) gjennom marka.

**Kan vi overnatte på teltplass, og få med oss begge dager?**  
Ja, det vil være åpne vannkraner inne på området.

**Hvilken aldersgrense har GranittRock?**  
GranittRock har ingen aldersgrense, og skal være en festival for hele familien. Fredagen er rettet inn mot rockeartister, mens lørdagen byr på et mer variert program med pop, hiphop og rock.

**Hvordan er tilgangen for funksjonshemmede?**  
Sikten er god, men det kan være vanskelig for fysiske funksjonshemmede å bevege seg rundt på festivalområdet. Festivalledelsen anbefaler derfor rullestolbrukere å ha med seg ledsager. Kommunalt ledsagerbevis godtas. Det finnes toalett for funksjonshemmede på festivalområdet. Biler merket med handikap-skilt blir sluppet gjennom til parkeringsplassen ved Arena Lillomarka.

**Hvor får vi kjøpt mat?**  
GranittRock vil kunne tilby enkle måltider, og det vil selvsagt være mulig å ta turen ned til Grorud senter og andre lokale butikker og restauranter.

**Er det mulig å få tatt ut penger?**  
Nei, minibank finnes på Grorud senter og Ammerud t-banestasjon.

**Hvor kan vi gå på toalettet?**  
Festivalen leier inn toaletter.

**Får man vann på festivalområdet?**  
Ja, det vil være åpne vannkraner inne på området.

**Blir det salg av alkohol?**  
Nei, det blir ikke salg av alkohol, og heller ikke lov å ta med inn på området. GranittRock er et rusfritt arrangement, og det vil bli foretatt visitasjoner av bager, seker o.l. ved inngangsporten til Arena Lillomarka.

**Hva bør vi ha med oss?**  
Det kan bli ganske kjølig på kveldene i september, og festivalen anbefaler at alle tar med seg varme klær og regntøy hvis det er meldt dårlig vær. **Det er ikke tillatt med paraply inne på festivalområdet, men det vil være mulig å få kjøpt regnponchoer.** Pass også på ørene til både voksne og barn, ta med ørepropper eller hørselvern.

**Er det ting vi ikke har lov til å ha med oss?**  
I tillegg til paraplyer og alkohol, vil alle bager og vesker bli undersøkt ved inngangen, og det er ikke lov å ha med seg:  
- flasker og termoser  
- hunder og andre kjæledyr  
- paraplyer  
- kniver og andre skarpe/farlige gjenstander  
- profesjonelt foto-, video- og lydopptaksutstyr. Publikums sikkerhet er svært viktig for festivalen. Festivalen har derfor et stort team av egne sikkerhetsvakter. Disse vil bære gule vest. I tillegg har Speidergruppene fra Kalbakken og Romsås et telt på festivalområdet. Politi vil også være til stede. Stagediving og crowdsurfing er ikke tillatt.

## FESTIVALVETTREGLENE

**1. GJØR DEG KJENT.**  
Sikaff deg en oversikt over hvor toaletter, servering, førstehjelp og (nød-)utganger er. Da vet du hvor du skal gå om behovet melder seg.

**2. LYTT TIL KROPPEN.**  
Spis godt og drikk rikelig med vann. Sol og alkohol gjør at kroppen trenger mer væske.

**3. SI FRA HVOR DU GÅR.**  
Si fra til vennene dine hvis du forlater konserten eller går et annet sted. Så slipper du å høre navnet ditt bli ropt opp over høyttaleren.

**4. BRUK HODET.**  
Ikke bland deg opp i slagsmål og situasjoner som kan bli farlige. Tilkall vakter om nødvendig. De er der for å passe på deg.

**5. LYTT TIL ERFARENE FESTIVALFOLK.**  
Følg de oppfordringer som kommer fra vaktene eller scenens konferansier. De er til ditt eget beste.

**6. IKKE SPRE RYKTER.**  
Ta brannalarmen på alvor. Lytt til beskjeder fra arrangøren. Ikke spre usannheter og rykter. Det kan skape uro og usikkerhet.

**7. IKKE VÆR I VEIEN.**  
Rundt serveringsstedene, toalettene og utgangene er det alltid mye folk. Det er mye hyggeligere å stå der andre ikke skal gå.

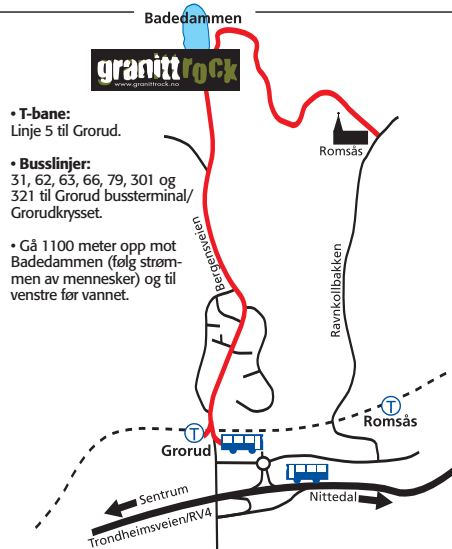
**8. VÆR FORSIKTIG.**  
Ikke press på i køer eller foran scenen. Ikke stagedive. Uforsikthet kan føre til at du skader deg selv eller andre.

**9. SNU I TIDE.**  
Kom tidlig hvis du vil stå framme ved scenen. Blir det trangt og ubehagelig? Gå mot siden eller skrått bakover hvis du vil ut av mengden. Det er den enkleste veien ut.

**10. TA VARE PÅ HØRSELEN DIN.**  
Bruk ørepropper. Ørene skal gi deg musikkglede hele livet. Ta vare på dem.

**HA EN GOD FESTIVAL!**  
Utgitt av Norsk Rockeforbund og Norske Rockefestivaler med støtte fra Musikkerkestedordningen, www.mvo.no

www.norskrackeforbund.no



• **T-bane:**  
Linje 5 til Grorud.

• **Busslinjer:**  
31, 62, 63, 66, 79, 301 og 321 til Grorud bussterminal/Grorudkrysset.

• Gå 1100 meter opp mot Badedammen (følg strømmen av mennesker) og til venstre før vannet.

# Reiser verden rundt

## ... MEN HAR SATT AV TID TIL GRANITTRÖCK

**Satyricon er kjent for å være en av de ivrigste blant norske band til å turnere verden rundt. Likevel har bandet notert Steinbruddet på Grorud i avtaleboka sin, og er klare for å prege groruddøler med sin kjente black metal-stil.**

ELISABETH TOBIASSEN FAANE

– Om vi kan bidra til å høyne kulturfaktoren i et område som ikke tradisjonelt har hatt noen fremtredende kulturell profil, er det vel og bra. Satyricon har blitt et band med et veldig mangefasettert publikum, og derfor gir det god mening at vi opptrer på et arrangement som GranittRock, forteller et av bandmedlemmene, Kjetil «Frost» Haraldstad.

Frost har leilighet på Ellingsrud, men det spars hvor ofte han blir å se ruslende rundt i dalen.

Bare innen oktober måned kommer nemlig Satyricon til å opptrå i Baltimore, Atlanta, Houston, Dallas, Los Angeles, San Francisco, Seattle, Salt Lake City, Denver, Cleveland, Philadelphia, New York i USA og Vancouver og Toronto i Canada.

Idelt med GranittRock Groruddalen er det området i Norge hvor det flekulturelle er rikest og møtningene er store.

Som et av verdens største band innenfor sin black metal-



IKKE TIL Å GÅ GLIPP AV: Selv om Satyricon har nok av planlagte turneavtaler verden rundt, hinder ikke det dem fra å sette av tid for å glede Oslo-publikummet under Granittrock (Foto: Indie Distribution AS).

sjanger, er det stort at gutta skal opptre i Groruddalen.

– Vi føler at det passer som unike merkelapper.

– Vi har begge valgt å dedikere våre liv til et musikalsk virke, og når vi for eksempel går på scenen ønsker vi å fremheve eller rendyrke bestemte sider av personligheten for å kunne yte maksimalt, forteller Frost.

Frost mener også at det er viktig å vise en avstand mellom det å være artist og hvordan de er som privatpersoner.

– Å bære et eget navn når man er i et fokusert modus under konserter, virker riktig.

Det indikerer en distanse mellom artistperson og privatperson som faktisk er helt reell, forteller Frost.

**Norwegian black metal** i 1990 ble Satyricon opprettet, men da under navnet Eczema. Gjennom årene har bandet skiftet ut en mengde medlemmer, men gitarist, bassist og vokalist Sigurd «Satyr» Wongraven har vært medlem nesten helt siden oppstarten.

«Norwegian black metal» er blitt et kjent internasjonalt uttrykk som blir assosiert med den musikkstilen som blir praktisert av mange norske metalband.

Satyricon er så absolutt en av Norges store helter innenfor denne sjangeren, sammen med blant annet Dimmu Borgir som også er ett av de største black metal-bandene i verden.

Satyricon er såpass populære internasjonalt at hardbarka black metal-fans til og med har strømmet til Norge for å lære seg språket til sine idoler.

Norsk black metal er nemlig ledende innenfor black metal-sjangeren.

«Norwegian black metal» er blitt et kjent internasjonalt uttrykk som blir assosiert med den musikkstilen som blir praktisert av mange norske metalband.

Satyricon er så absolutt en av Norges store helter innenfor denne sjangeren, sammen med blant annet Dimmu Borgir som også er ett av de største black metal-bandene i verden.

**OBOS**

– festivalens hovedsponsor

Vi ønsker alle en topp festivalopplevelse!

4. - 5. september

granittrock

# Slik blir GranittRock 2009

Fredag 4. og lørdag 5. september braker det løs i steinbruddet på Grorud for femte gang. Her følger en komplett oversikt over det varierte programmet, og når du kan få med deg både store og små artister.

## FREDAG 4. SEPTEMBER STEINBRUDDET

**Gitarcorps med Ronni Le Tekrø, 18.00**  
Med ivrige elgitarister marsjerer TNTs Ronni Le Tekrø først i Karl Johan for å skape blest om GranittRock. Så går korpsset opp til steinbruddet for å åpne rockefesten. Gitarcorpsset gjorde stunnet for første gang i fjor. Tekrø har selv vært med på GranittRock, da TNT gjestet festivalen i 2006.

**The Vineyards, 19.00**  
Oslobandet The Vineyards ga ut sin første EP i 2005. De har blant annet vartet opp for The Soundtrack of Our Lives og overbevist på ByLarm. Grappa leverer rock med gode melodier og fenger publikum med fartsfylte rytmer. Deres selvutvalgte album er til salgs nå.

**Satyricon, 20.30**  
Dette er et norsk black metal band som ble startet opp i 1990. Det blir i dag regnet som et av verdens mest kjente band i sin sjanger, med utsolgte konserter i USA og flere andre land. Satyricon er ett av Norges lengstlevende og største blackmetalband. Låttekstene til bandet omhandler temaer som natur, apokalypse og antikristenhet.

**Kaizers Orchestra, 21.30**  
Årets rocke-headliner er et norsk rockeband som startet i Bergen i 2000. Bandet forbindes med Bryne og Jæren hvor grunnleggerne og låtskriverne, vokalist Janove Ottesen og gitarist Geir Zahl, kommer fra. De fleste sangene framføres på jærsk. Bandet har gitt ut fem studioalbum, vunnet to Spellemannpriser og én Almapris.

## GRANITTEN

**The Homeless, 17.00**  
Denne gruppa fra Rockefabrikken spiller egne låter inspirert av 80-talls glamrock og hair-metal. De startet i februar 2009. Bandet består av Al Lee Luna (gitar), Mark Luna (trommer), Sonny Wilde (bass) og Marian Sebesta Lowe (vokal).

**False Symphony, 17.20**  
False Symphony het tidligere Guovsahas. Bandet har øvingslokale på Fyrhuset. De har spilt flere ganger på Ukjentfestivalen og har også spilt på Rockeklubben på Stovner og Kalbakken ungdomsklubb, samt GranittRock. Grappa består av Aleksander (bass), Jostein (trommer), Michael (gitar) og Rose (vokal). De spiller metal og skriver alle sangene selv.

**Aristillus, 17.40**  
Magnus Steffersen (15), Simon Bergseth (16) og Alexander Lindseth (17) holder til på Roc-

kefabrikken. De er et energisk hardcore-band fra Høybråten, som spiller egenkomponert musikk. De var med i musikkkonkurransen GBOB, der gjennomsnittsalderen var 20, hvor gutta kom på delt 3. plass. De har også deltatt i Oslo-finalen til UKM to ganger.

**Until Destruction, 18.00**  
Denne gruppa fra Fyrhuset består av en guttegjeng født i 1992. De har spilt på GranittRock tidligere, den gangen under navnet TaxFree. De var da et pop-punk-band. Navnebyttet kom i 2007, og stilen er blitt mer hardcore metall. Grappa består av Martin (gitar/vokal), Alex (trommer), Lasso (gitar/backingvokal) og Tom (bass/backingvokal).

**Killer Clowns 1994, 18.20**  
Denne gruppa spiller musikk inspirert av rap, rock og funk. Klownene består av Marcus (gitar), Ahadu (vokal) og Truls (trommen). De karakteriserer seg selv som et hyperaktivt live-band med glimt i øyet.

**Violavenero, 19.00**  
Dette er et italiensk band som er med på et utvekslingsprosjekt sammen med Rockefabrikken. Grappa spiller rockemusikk inspirert av blant annet Muse, PJ Harvey, Tori Amos og Queens of the Stone Age. Grappa består av vokalist Erika Far-ranti og fire bandmedlemmer.

**Syk Panikk, 19.50**  
De sjefsenergiske gutta i Syk Panikk holder til på Fyrhuset. Grappa har føzz, feedback, skriking, hamning og bassbuldring på menyen. De karakteriseres som punk-grunge, lover et kjempeshow, og gjester festivalen for tredje gang.

**Miss Harmonica, 20.30**  
Er ungjentia Monica Johansen fra Oslo. Hun gjør alt selv. Skriver låter, synger, spiller gitar, synth, bass, trommemaskin, kazoo og tamburin. Musikken er en miks av elektrobeats, synthpop, indie og punk, og hun har mange morsomme antrekk.

**Yoga Fire, 21.15**  
Dette er et norskspråklig rockeband bestående av medlemmer fra den tidligere hip-hop gruppa Klovner i Kamp, rapartisten Apollo, pluss deres tidligere lydmann Søren Posen Brandt, og kan anses som norsk rocks svar på de gode, gamle kamikaze-pilotene. De anser seg som Norges dirligste, men kuleste rockeband.



## LØRDAG 5. SEPTEMBER STEINBRUDDET FAMILIEDAG

**Asle Beck, 14.30**  
Asle Beck debuterte som artist på NRKs halvstue da han var 11 år. Det skulle gå enda 22 år før han debuterte som plateartist. Gjennombruddet kom da han, i 2006, traff Olav Johansen. Han så umiddelbart potensial i låtskrivingen og låtene til Asle. De satte sammen et band, og produserte 10 låter. Asle Beck er oppvokst på Oslos østkant.

**Ove Rocketroll, 15.10**  
Ove Rocketroll kommuniserer med barna på en livlig og leken måte, som gjør at små og store barn får en trivelig og opplevelsesrik stund.

Rocketrollet er ikke beskjedent, men går rett på sak og aktiviserer barna med humoristiske sangnumre og moro-sketsjer.

**Lotta, 15.40**  
Dette er den nye barnestjernen. 11-åringen Lotta har nettopp laget et album med fengende popmusikk, som har fått navnet «Min egen stil». I fjor vant hun LOS-fondets drøm-

mekonkurranse i Dyreparken i Kristiansand, og pengene ble brukt til å lage plate.

**Høsemannen, 16.05**  
Dette er noe for de minste, men også voksne får en god latter. Høsemannen er kjent fra tv-showet «Barnas Supershow». Det handler om Høsemannen som er en rar superhelt. Han vil gjerne være toff og modig, men er egentlig veldig redd.  
**Bare Egil Band, 16.40**  
At Egil Hegerberg dukker opp blant de som underholder barna kan være overraskende for mange, men den snodige humoren kan passe for alle. Bare Egil Band er et enmannsband der Egil spiller viserock med humoristiske tekster.

## HIPHOP-KVELD

**Saim Saaed, 17.30**  
Saim vant konkurransen «Stovntalenter» tidligere i år. Den sjarmende rapperen hadde publikum i sin hule hånd, og sanket mest poeng fra dommerne. Han får med seg dansere for å gjøre showet ekstra severdig.

**Turister i Norge, 17.40**  
Grappa består av hele 19 medlemmer, som kommer fra 17 forskjellige land. Det hele startet da de meldte seg på tv-serien «Norges styggeste rom», og lagde en sang til programmet. De er en nyetablert hip-hop-gruppe som er 18-19 år gamle.

**Robin og Bugge, 17.55**  
Duoen er en nyskapende og forfriskende opplevelse innenfor norsk musikk. Gutta har hovedsakelig en mainstream og catchy stil innenfor hip-hop sjangeren, men er også kjent som en av landets første hiphousegrupper. Her er det ingen hindringer uansett sjanger. Det lekes med alt fra house til rock.

**Freddy and the Casuals, 18.20**  
Bandet Freddy & The Casuals Rap Orchestra består av Fredrik Eldøy og 10-12 mer eller mindre faste medlemmer. Bandet karakteriserer seg som et hiphop-band som er krydret med mange andre musikalske sjangere. De imponerte publikum under festivalen i fjor.

**Stella, 18.50**  
Stella Mvangi a.k.a. STL er fra Lillestrøm. Hun har drevet med musikk fra hun var liten jente og skrev sine første «rim» allerede i 1996. Stella gjorde i 2005 og 2006 en del arbeid i utlandet, deriblant hjemlandet Kenya. Hennes sanger «Crazy» og «Love» og «Swing» som hun laget med gruppa The DNC er brukt som filmmusikk.

**Chris Lee med band, 19.15**  
Kristoffer Lie er kjent under artistnavnet Chris Lee, og er en norsk hiphop-artist fra Sandvika. Hans musikk kjennetegnes av måten han kombinerer hiphop med akustiske elementer, og han både synger, rapper og spiller gitar. Chris Lee har vært med på GranittRock både i fjor og forfjor.

**Jaa9 og Onk!P, 19.50**  
Rapduoen fra rapkollektivet Dirty Oppland har hatt stor suksess i Norge. Med sin fengende norskspråklige rap har de fått stadig flere fans, og nå er de aktuelle med låta «Glir forbi». Gutta lager musikk som passer til de fleste anledninger, og har ofte med andre artister på låtene sine.

**Paperboys, 20.30**  
Paperboys er en hiphop-duo som består av rapper Øyvind «Vinni» Sauvik og DJ Ole Aleksander «Pope Dawg» Halstensgård. På slutten av 90-tallet begynte de å bruke navnet Paperboys og i 2001 kom den første singlen «Moving Up» / «It's Paper». I 2002 ga de ut sitt første album. De har vunnet både Spellemannsprisen og Almaprisen.

**Timbuktu & Damm!, 22.00**  
Jason Diakité, kjent under artistnavnet Timbuktu, er en svensk hip-hopartist. Han er fra Skåne, den sørligste delen av Sverige, og rapper på den lokale dialekten. Han har lansert fire album, og har etablert seg selv som en politisk rapper. Med seg har han bandet «Damm!» som sørger for fengende musikk.

## GRANITTEN

Denne dagen blir det fokus på Vitensenteret på denne scenen. Her kan barn og unge være med på eksperimenter og forsøk, og det blir show.

STEINBRUDDET er hovedscenen nede på selve festivalområdet. GRANITTEN er en mindre scene som står på parkeringsplassen til Badedammen. PÅ BILDET ser vi Turboneger da han fylte steinbruddet i 2006.



# - Dette blir en fet kveld

«Vinni» i Paperboys fikk et skikkelig godt inntrykk av GranittRock da han var der i 2006 med TNT. Nå ser han fram mot en fet kveld med sitt eget band denne gangen.

ELISABETH TOBIASSEN FAANE

– Jeg fikk et utrolig bra inntrykk sist. Det er et fantastisk fett initiativ. Å arrangere en festival som er gratis krever mye. Det er kult at folk gidder å gjøre sånt. I tillegg er det bra at det skjer noe på den siden av Oslo også, sier Øyvind Sauvik, aka «Vinni».

Da Paperboys fikk forespørsel om å spille under GranittRock var det ikke spørsmål om hva svaret ble.

– Jeg ble dritglad da vi ble spurt. Det gleder meg veldig.

Dessuten er det så mange fantastiske musikere og vokalistere som kommer. Timbuktu skal for eksempel spille samme kveld som oss, så det tror jeg blir en god kveld. Vi gleder oss stort, smiler Vinni.

Er det fett så er det fett

Når det kommer til inspirasjon til å skrive nye låter finnes det ingen begrensninger for musikere i Paperboys. Ideer popper fram overalt.

– Alt trigger til inspirasjon. Så lenge det er fett så er det fett. Så får det gå som det går. Enten går det den ene veien, eller så går det den andre veien, smiler Vinni.

For Paperboys ser det derimot ut til at det bare går en vei, og det er oppover. Etter et langt oppbrev er gutta igjen å se på toppen av VG-lista Top 20.

– Det varmer et gammelt hjerte. Det gikk etter planen, vi ønsket jo så klart å bli tatt tilbake med åpne armer. Og det ble vi. Så det er fint at det fortsatt er plass til oss, det er jo mange nye grupper som har sluppet til mens vi har vært borte, forteller han.

Glad i Oslo-folket

Siden det går så bra for gutta, blir det derimot ikke mye fritid på dem. Tida fremover ser nok så hektisk ut for hip-hop-idolene.

– Det kommer til å bli mye konserter og studioarbeid. Men vi driver jo med det vi liker best. Selv om man selvfølgelig kunne tenke seg å ha litt mer tid til familie og venner, så har man jo også valgt å leve det livet man gjør. Jobber man i dette yrket og har mye fritid, da går det ikke bra. Har man lite fritid, da går det bra, forteller Vinni.

Å opptre foran Oslo-publikummet er noe Vinni og Paperboys har gledet seg til lenge, og spesielt gleder de seg til å spille låter som er å finne på det nye albumet.

– Det er Oslo-folk og det er her jeg bor. Når det er store ting som skjer her i Oslo, så er det veldig fett, forteller Vinni.

– Plata er dessuten sluppet, så nå kan vi også spille de andre låtene på den nye plata. Det gleder vi oss til.

Harmonisk samarbeid

Etter et avbrekk på tre år, har Paperboys nå også med seg Anders Møller på laget.

– Vi har brukt et par år på å utvikle det nye albumet, og samarbeidet mellom oss går bra. Alle har så klart sterke meninger, men det går ganske harmonisk for seg, forsikrer Vinni.

Møller er kjent fra blant annet Euroboys som kan kategoriseres under soft-rock-musikk. Paperboys er derimot kjent for sin hip-hop-stil, men Vinni synes selv at gruppas musikk har utviklet seg, noe man kan høre på «The Oslo Agreement».



HARMONISK SAMARBEID: Selv om de tre gutta i Paperboys kommer fra ulike grupperinger innenfor musikk, går om at kvalitet er det viktigste. (Foto: Bomier Amigo Music).

– Alle i gruppa har sine grupperinger innenfor musikk. Jeg synes heller ikke at Anders viker så mye fra den musikken som Paperboys har gjort tidligere.

– Dessuten vil jeg ikke kategorisere det nye albumet som standard hip-hop.

– På den nye plata har vi mye likt med hva vi har gjort tidligere,

sanger, så lenge det er kvalitet i musikken.

Paperboys har også en del gitearister på det nye albumet, som ble sluppet 24. august.

– Det har vært skikkelig fett å jobbe sammen med folk som man har så mye respekt for. Det føltes helt naturlig for oss, og vi



det likevel rolig for seg. Gutta er enige

koste oss skikkelig. Så det har vært veldig moro. Sigmund Groven, Thom Hell, Aslak Dørum og ikke minst Tshave Baqwa, som vi også har samarbeid med før.

– Det er bra at vi klarte å gjennomføre et sånt samarbeid på så mange låter, forteller Vinni.

# Rocker opp realfagene

Lag musikk på oljefat, granittstein og vann. Snurr vektløs rundt i en gyroboll. Skjær i døde dyr, eller lag din egen miljøoppfinnelse av skrot. Du får også med deg vitenshower Andreas Wahls (Reale Triks og Schrødingers Katt) verden. Han kan lage edikbomber, marshmellowsastronauter, vise sjekketriks med papirhjerter og så mye, mye mer.

HANNE MARI SKAPPEL

Realfag er ikke bare teori og kompliserte tall. Det bevises under årets rockebegivenhet i Groruddalen, når «Rock Realfag!» blåses i gang på festivalen.

Her kan du blant annet prøve deg på gyroboller, der du sitter i et sete og blir spunnet rundt til tilnaermet vektleshet av ringer som spinner uavhengig av hverandre.

– Det er den måten de første astronautene ble testet på, forteller Jan Alfred Andersen som fra Vitensenteret på Teknisk Museum.

Morosomme forsøk

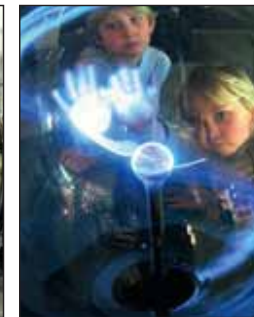
På festivalen kan du prøve deg på mye morsomt. Noe av dette er allerede tilgjengelig på Teknisk Museum, mens andre ting kan kun oppleves ved Arena Lillomarka.

– Man kan for eksempel prøve en svar vannrivel, trække på en energisjakk som får mange lys til å lyse opp, eller konkurrere med en venn om å bevege en ball ved hjelp av hjemmeaktivitet. Da er det den som klarer å slappe av mest som får det til, forteller Andersen.

Du kan besøke et kjemilt med aktiviteter knyttet til morsom kjemi, prøve deg i et krimlaboratorium og se roboter og robotteknikk fra Universitetet i Oslo. Du møter også Miniskaparen fra Høyskolen i Akershus, Unge Forskere og Nygjerninger fra Norges Forskningsråd og får besøke et eget Astronomielt fra Universitetet i Oslo.

Godt samarbeid

«Rock Realfag!» er et samarbeid mellom Foreningen Granittrock og Vitensenteret/Teknisk Museum om å profilere realfa-



EKSPERIMENTER: Det blir mye moro å oppleve når Vitensenteret blir en dal av årets festival med prosjektet «Rock Realfag!». Du kan blant annet kjøre en runde i gyrobollen, eller prøve utladningsskolen. (Foto: Teknisk Museum).

gene. Norsk Forskningsråd støtter tiltaket med 500.000 kroner gjennom profileringsprogrammet Proreal.

En rekke realfagstilknyttede aktører er til stede, blant annet Forskerfabrikken.

– De driver blant annet med fritidsaktiviteter for barn. I regi av Krealistene kan ungene også prøve seg på å spille på oljefat. Det passer jo bra nå som Kaizers Orchestra skal spille, sier Andersen.

Skikkelig show

«Rock Realfag!» skal hovedsaklig prege lørdagen oppe ved B-scenen, men også fredag

blir det mulig å teste ulike eksperimenter. Blant annet skal Andreas Wahl - kjent fra Reale Triks på dagbladet.no delta med sitt Vitenshow.

Sammen med en rekke andre aktører sattes det på å engasjere Granittrock's publikum til alle aldre.

Formålet med prosjektet er å satse på realfag og rekruttere studenter til Groruddalen. For å få til det er det viktig å vise folk at realfag kan brukes til mye i praksis.

– Realfag kan være moro, og her får man et unikt innblikk i hvordan.

## FYLDIG PROGRAM OGSÅ FOR DE YNGSTE Rock og barnestjerner

Norges største rockefestival satser også i år på de minste. Med flere artister som henvender seg til dem er GranittRock stolte over å egne seg for alle.

For femte år på rad inviteres også de yngste til festival i Steinbruddet.

– Vi har valgt å ha en profil med noe for barn på lørdag. Det gjelder å finne noen som passer for dem, men som samtidig ikke er veldig kjedelig for de voksne. I fjor var det mange med unger innom, så vi håper det gjentar seg i år, sier bookingsansvarlig Frank Larsen i GranittRock.

Festivaldagen 5. september åpner med Asle Beck, som synger rolig og melodiske sanger, før det er klart for noen ekstra barnevennlige artister.

Lotta kommer

Det største barneidoleet er sannsynligvis Lotta. Hun er en artist i samme gate som fjorårets GranittRock-gjester Celine og Malin, og er ute med nytt album. 11-åringen synger glade poplåter.

– Hun er nok den mest populære, sier Larsen.

Det blir også besøk av Ove Rocketroll, som underholder både barn og voksne. Han tar også barn opp på scenen, der de får en gave dersom de forteller en vits eller synger en sang. Deretter kommer Hønsemannen, som er blitt kjent via «Barnas Supershow».

– Hønsemannen er morsom for alle, for der er det både humor for barn og voksne, forteller Larsen.

Bare Egil

Bøler-mannen Bare Egil skal avslutte formiddagsprogrammet. Han er ikke det man umiddelbart forbinder med barn, men med morsomme tekster som i den evig populære «Arne» vil nok flere more seg på festivalen og syngende.

– Han kan være en brobygger over til hip hop som kommer etterpå, og som fortsetter utover resten av kvelden. Han er dyktig og morsom, og ungene kan også le litt.

Deretter blir det ungdommens kveld når hip-hopen inntar Steinbruddet.



KOMMER: Barneartisten Lotta på 11 år kommer for å syngre for ungene under årets GranittRock. (Foto: Artistpartner).

hanne mari

## Obos presenterer GranittRock

Obos stiller for fjerde år på rad som hovedsponsor for granittrockfestivalen. Selskapet gir i år 400.000 kroner.

RACHEL IREN MATHISEN

– Det har blitt en tradisjon at vi er med som sponsorer. GranittRock har blitt en suksess med sitt tiltaksdrevne dugnadsarbeid. Dette er absolutt noe Obos synes er gøy å være med på, sier informasjonssjef i Obos, Åge Pettersen.

Obos er raus med pengesekken. Vi finner flere spor i nærmiljøet, ikke minst har de sponset med 12 millioner kroner til midler til kunstgressbaner, i samarbeid med Fotballforbundet. De satses også på flerbruks-haller, lokale idrettslag og skøytebaner. I tillegg sponser Obos Oslo skifestivalen.

– Obos er opptatt av lokalmiljøet. Vi bygger mange boliger i Groruddalen, og ønsker derfor å stille med midler til tiltak som gagnar alle, sier Pettersen, som viser til fri aldersgrense, gratis og rusfritt arrangement, som det GranittRock er.

En spesiell følelse

Selv skal informasjonssjefen til festivalen med familien.

– Programmet i år er veldig bra. Det kommer mange spennende artister. Jeg gleder meg aller mest til Kaizers Orchestra og Timbuktu, forteller han.

Pettersen synes festivalen er original og annerledes.

– Det at den tilbyr en arena i skogen gjør den svært unik. Det er en veldig spesiell følelse å stå ute skogen når mørket har lagt seg, se lysene og høre artistene. Det er gøy å få oppleve.

Obos takker ildsjelene som bruker mye av sin tid på å sette sammen GranittRock.

– Vi ser at folk setter pris på det. Når vi er så heldige og være i den økonomiske situasjonen vi er i dag stiller vi mer enn gjerne opp som sponsor, sier Åge Pettersen.

Arrangørene takker Obos, som gjør det mulig å lage en festival.



HOVEDSPONSOR: Obos, her representert ved Åge Pettersen, er hovedsponsor til GranittRock, og stiller i år med 400.000 kroner. Dette setter arrangørene stor pris på.

# UNGE, LOKALE ROCK

## Fra Rockefabrikken

**Rockefabrikken på Stovner sender i år tre av sine band til GranittRock. Det er The Homeless, Aristillus og Killer Clowns 1994.**

RACHEL IREN MATHISEN

- Vi belønner de bandene som står på. Det merkes fort hvem som jobber og hvem som ikke gjør det. Vi er stolte av å kunne sende band fra huset, sier Atle på Stovner Rockefabrik.

Aristillus er en energisk hard-core-trio fra Høybråten, som dyrker sin egen særegne musikk med inspirasjon fra band som Snöras, Kaospilot, Rumble in Rhodos og Manhattan Skyline. Aristillus har blitt omtalt som «et friskt pust i musikkens unge verden» og spilt på scener som John Dee og Sentrum Scene. De har blant annet vært oppvarmingsband for Surferosa og fikk delt tredjeplass av 21 på Global Battle of the Bands i fjor. De spilte også i år på «Musikkens dag» i Oslo. Trioen har spilt sammen i 4 år, men ikke før i de siste to årene har bandet hatt spillejobber. I år blir det første opptreden på GranittRock.

- Vi har alltid hatt lyst til å spille der, derfor er det en ære å få muligheten til det i år. Vi gleder oss masse, sier Alexander Lindseth (17) i Aristillus, der navnet betyr krater på månen.

**Unge debutanter**  
**Killer Clowns 1994** består av en trio med 15-årige gutter. De begynte å spille lenge før tenåringssalderen, men har kun spilt ett år sammen. De liker å eksperimentere mye, og musikken består av en blanding av funk, rock og rap. De har forbilder som The Hives, Outkast og Tock-



sick Dandruff.  
- Dette året har vi skrevet en del sanger, og hatt spillejobber. Foreløpig er dette et sideprosjekt, men vi har store ambisjoner om å nå langt, sier Marcus Calvert (15).

For gutte-trioen betyr det mye å opptre på en stor festival i nærmiljøet.  
- Vi har vært publikum på GranittRock tidligere, og nå skal vi selv være der for å spille. Det

blir veldig gøy, bekrefter Calvert. 18. september spiller trioen på Oslo kulturmatt.

**The Homeless** består av fire ungdommer. De har spilt sammen i kun seks måneder. Musikken deres består av hard-rock med påvirkning av 80-talls glam rock, og har som forbilder: Guns N Roses, Kiss, Aerosmith og Skid Row.

- Vi gleder oss. Vi har øvd

masse for å kunne være med på dette, sier Sonny Wilde (19), som har brukt hele sommerferien på bandøvelse.

The Homeless opptrer også på Oslo kulturmatt 18. september.

**ARISTILLUS:** Alexander Lindseth - Clean vox & Bass, Simon Bergseth - Scream vox & gitar og Magnus Steffensen - trommer.

**KILLER CLOWNS 1994:** Marcus Calvert - bass, vokal og gitar, Ahadu Zelleke alias «Black Lion» vokal, og Truls Valgaard - trommer.

**THE HOMELESS:** Sonny Wilde - bass, gitar og backing vokal, Mark - trommer og backing vokal, Al Lee Luna - gitar og backing vokal og Marian «Sebo» Lowe - vokal, piano og gitar.

**TRIO:** Tre band stiller fra Stovner rockefabrik i år. Det er «The Homeless» med representantene Sonny Wilde (f.v.) og Al Lee Luna. Det er «Killer Clowns 1994» med Marcus Calvert, Ahadu Zelleke og Truls Valgaard. Og Aristillus med Alexander Lindseth som representant (t.h.).

# ERE PÅ GRANITTRock

## - og Fyrhuset på Kalbakken

**Musikkverkstedet Fyrhuset stiller seg ikke noe dårligere enn Rockefabrikken, og sender også tre band til GranittRock: False Symphony, Until Destruction og Syk Panikk.**

False Symphony het tidligere Guovsahas. De har spilt flere ganger på Ukjentfestivalen, og har spilt på Rockefabrikken på Stovner og på Kalbakken-klubben. Og ikke minst, på GranittRock. Bandet spiller i sjangeren metal og skriver alle sangene selv.

- Metal er den beste måten å få ut følelser på. Det føles helt riktig, sier Michael Karlsen (16). Guovsahas som var deres tidligere navn ble kjøpt byttet til False Symphony, da alle i bandet var enige. Bandet føler seg samkjørt med navnet.  
- Vi liker jazz. Og så er navnet litt skummelt og spennende. Det er jo det vi er, smiler Michael.

Han påpeker at de ønsker et publikum som er tilstede under GranittRock.

- Et veldig publikum, sier han. Et publikum som hopper, klapper og skriker.

False Symphony ønsker å satse på musikk, og synes derfor at GranittRock er en fin måte å bli sett på.

**Ingen «lekeband»**  
Until Destruction har spilt sammen siden 2006. De består av fire unge gutter, og har metal som sjanger.

- Du skulle ikke tro vi spiller metal når du ser oss. Vi er opp som en gjeng hiphoper, smiler Tom-Erik Lund (17).

Rødvet-gjengen har kjent hverandre siden de var små,



**LOVENDE:** Tre unge, lovende band fra Fyrhuset skal spille på GranittRock. Fra venstre står guttene i bandet Until Destruction, til høyre gutta i Syk Panikk og foran sitter Michael Karlsen og Rose Desirée Kristensen fra False Symphony.

bortsett fra Martin Bratland, (16) som gjorde seg kjent med gjengen på videregående skole.

Da bandet var i startfasen navnet ble det seg TaxFree. Etter et år byttet de til det navnet de har i dag. Until Destruction har forbilder som Parkway Drive, Black Dahlia Murder og Bring Me The Horizon.

De fire unge guttene begynte tidlig å interessere seg for musikk, og startet opp et lekeband. I dag er det ikke lenger en lek, og bandet har hatt over 50 spillejobber rundt i Oslo. De har også tidligere spilt på GranittRock.

- Det var veldig gøy. Vi hadde et større publikum enn de kjente artistene, smiler Tom-Erik.

Han innrømmer at de på forhånd brukt en massiv PR-kampanje blant venner og bekjente.

- Vi håper at like mange stiller opp år også.  
- GranittRock betyr mye. Det er den eneste store kulturarrangementet vi har i Groruddalen. Det er en møteplass for alle beboerne, sier Tom-Erik.

**Stiller for tredje gang**  
Det er tredje året Syk Panikk spiller sammen på GranittRock. De har også fått ny bassist: Snorre Håkonsen (18).

- Det er vi veldig fornøyd med. Han er flink, påpeker Jo Morgan Hartvin (17).

Syk Panikk er kjent for skrik, hamring og bassbuldring. Bandmedlemmene mener selv at Syk Panikk oppsto kun for å blåse ut hjemmene på folk. Det synes de også at de klarer veldig godt.

- Vi jobber hardt. Vi liker ikke å sammenlike oss med andre. Syk Panikk låter som Syk Panikk, sier Jo Morgan

Medlemmene føler seg privilegerte over å få være med på GranittRock for tredje gang.  
- Det må vel betyr at vi gjør noe riktig, smiler Jo Morgan.

**FALSE SYMPHONY:** Michael Karlsen (16) - gitar, Aleksander Nilsen (16) - bass, Jostein Ratama (16) - trommer og Rose Desirée Kristensen (16) - vokal.

**UNTIL DESTRUCTION:** Tom-Erik Lund (17) - bass og vokal, Lasse «Tinnssoldat» Kvasnes (17) - gitar, Martin Bratland (16) - gitar og Alexander Ellingham (17) - trommer.

**SYK PANIKK:** Jo Morgan Hartvin (17) - trommer, Øystein Kind (18) - gitar, Snorre Håkonsen (18) - vokal og Snorre Håkonsen (18) - bass.

# Gitarkorpset rocker gatene med TNT-Ronni



**I fjor marsjerte 50 gitarister opp Karl Johan for å gjøre folk oppmerksom på Norges største rockefestival. I år gjenntar de suksessen, med Ronni Le Tekrø fra TNT i spissen.**

Med elgitar, banner og høy rockefaktor skal informasjonen om den store rockehappeningen nå ut til flere. TNT-frontfigur, Ronny Le Tekrø, vil sørge for at mange vil snu seg etter den gitarspillende gjengen.

- Det var en veldig morsom opplevelse i fjor. Høydepunktet da vi tok oss en ekstra runde foran slottet, for det var ikke planlagt, sier festivalsjef Rune Madsen.

Startet i fjor  
Ideen med et marsjerende gitarkorps kom i fjor, og rundt 50 gitarister sørgte for god stemning opp Oslos paradegate under forårsrockfest.

- Nå tar vi det som en innledning til selve festivalen, og håpet er at folk følger etter og blir med oss opp i Lillemarka. Når vi har med oss Ronni må det jo bare bli god stem-

ning, smiler festivalsjefen.

Ronni Le Tekrø er ikke ukjent med GranittRock. Han spilte på festivalen med TNT i 2006, og sørgte for kjempestemning i steinbruddet. Nå fyller festivalen fem år, og gitari-dolet er tilbake.

**Unge talenter**  
Gitaristene kommer blant annet fra Stovner Rockefabrik og Fyrhuset på Kalbakken, og gitarkorpsset består dermed av en rekke unge talenter. Noen av dem dukker opp på scenen med egne band i helga, mens for andre blir gitarkorpsset sjansen til å vise seg fram.

- Vi håper mange legger merke til oss og at det vil skape ekstra blest om festivalen, sier Madsen.

**GranittRocks gitarkorps marsjerte i Karl Johan fredag 4. september ca. klokka 17, og tar deretter t-banen til Grorud, hvor de marsjerte opp til Arena Lillemarka med ankomst klokka 18.**

**GJENTAR SUKSESSEN:** GranittRock innledes med et gitarkorps som skal marsjere opp Karl Johan. Denne gangen har de med seg selvste Ronni Le Tekrø fra TNT, som gjestet festivalen i 2006.



**Stovner-talentet er klar for festivalen**  
Saim Saeed som vant «Stovner talenter» ser fram til å opptre på GranittRock. Du kan se ham på scenen lørdag kl. 17.00



- Jeg gleder meg og er veldig spent. Jeg skal prøve å få med meg danseren Jawad Aziz, som kom på 2. plass i konkurransen. Han fortjener å være med, sier Saim.  
I ti minutter skal rapperen stjele showet på scenen. Tidligere i sommer opptrådte han også på Norway Cup og på Hausmania.

rachel

**OPPTRER:** Saim Saeed som ble nummer 1 i «Stovner talenter 2009». En av premiene var å få opptre på GranittRock.